



DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE DEL 15 MAGGIO

O.M. n. 53 del 03 marzo 2021

CLASSE: 5[^] sez. F

INDIRIZZO: Grafica e comunicazione

Anno scolastico 2020/2021

Profilo dell'Istituto:	2
INFORMAZIONI CURRICOLO	3
Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)	3
Quadro orario settimanale (dal PTOF)	5
DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	6
Composizione Consiglio di classe	6
Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente Docenti (indicare solo le variazioni)	7
Composizione della classe	8
Tabella argomento elaborato	9
Presentazione della classe	12
INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	13
Metodologie e strategie didattiche	13
Tipologia di verifica	14
P.C.T.O. - Percorsi interdisciplinari per le competenze trasversali e l'orientamento	15
Iniziative ed esperienze extracurricolari	18
Interventi di recupero/potenziamento	18
Attività, progetti e percorsi di educazione civica (in applicazione delle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - art. n.3 Legge n.92 del 20 agosto 2019)	19
Indicazioni strategie e metodi per l'inclusione	21
Testi di Italiano oggetto di colloquio	22
Schede informative singole discipline	22
Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato (se svolte)	31
VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI	31
Criteri di valutazione del Consiglio di Classe	31
Valutazione DDI	32
Valutazione degli alunni in apprendistato (se presenti)	33
Griglia di valutazione del profitto	33
Criteri di attribuzione del voto di condotta	34
Criteri per l'attribuzione del Credito	35
ATTIVITÀ' DI CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO dopo il 15 Maggio	37

Profilo dell'Istituto:

L'offerta formativa dell'Istituto di Istruzione Superiore "Podesti – Calzecchi Onesti" con sede ad Ancona e Chiaravalle si articola in due ambiti distinti, quello dell'Istruzione Tecnica e quello dell'Istruzione Professionale. A quest'ultimo si affiancano i percorsi formativi e le relative qualifiche dell'Istruzione e Formazione Professionale che sono assegnati alla Regione Marche e che si articolano all'interno dell'Istruzione Professionale in regime di sussidiarietà integrativa.

Il sistema prevede un percorso formativo quinquennale dell'Istruzione da scegliere all'interno degli indirizzi curriculari statali con diploma di stato finale valido per l'inserimento nel mondo del lavoro o per la prosecuzione di studi universitari e un' ulteriore qualifica regionale da conseguire con regolare esame al termine del terzo anno.

Indirizzi di studio:

- **Istruzione Tecnica**

Settore Tecnologico:

Grafica e comunicazione	5 anni	Sedi Ancona-Chiaravalle
-------------------------	--------	-------------------------

- **Istruzione Professionale**

Settore Servizi:

Servizi Commerciali - Web community	5 anni	Sedi Ancona-Chiaravalle
-------------------------------------	--------	-------------------------

Servizi per la sanità e assistenza sociale	5 anni	Sedi Ancona-Chiaravalle
--	--------	-------------------------

Arti ausiliarie delle professioni sanitarie odontotecnico	5 anni	Sede Ancona
---	--------	-------------

Arti ausiliarie delle professioni sanitarie ottico	5 anni	Sede Ancona
--	--------	-------------

Settore Industria e Artigianato :

Manutenzione e Assistenza tecnica	5 anni	Sede Ancona
-----------------------------------	--------	-------------

Industria ed artigianato per il made in Italy	5 anni	Sede Ancona
---	--------	-------------

Lo schema seguente indica gli indirizzi di studio e le qualifiche regionali dell'Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) attualmente attivati. Questi ultimi percorsi formativi non sono a sé stanti ma si inseriscono nel sistema dell'Istruzione Professionale per cui, a titolo di esempio, lo studente che al termine del terzo anno consegue la qualifica regionale in Operatore del Benessere può proseguire gli studi nel 4° e 5° anno dell'indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale.

- Istruzione e Formazione Professionale IeFP

- Operatore del Benessere-Acconciatore Sede Ancona
- Operatore del Benessere-Estetista Sede Ancona
- Operatore ai servizi di vendita Sedi di Ancona e Chiaravalle
- Operatore alla riparazione dei veicoli a motore Sede Ancona
- Operatore elettrico Sede Ancona

L'Istituto di Istruzione Superiore "Podesti – Calzecchi Onesti in entrambe le sedi ha attivi i Corsi FSE per Operatori Socio Sanitari OSS e, solo nella sede di Ancona, fornisce cicli di istruzione per adulti di primo e secondo livello.

1 INFORMAZIONI CURRICOLO

1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

PROFILO PROFESSIONALE

Il Diplomato in "Grafica e Comunicazione": - ha competenze specifiche nel campo della comunicazione interpersonale e di massa , con particolare riferimento all'uso delle tecnologie per produrla; - interviene nei processi produttivi che caratterizzano il settore della grafica, dell'editoria, della stampa e i servizi ad esso collegati, curando la progettazione e la pianificazione dell'intero ciclo di lavorazione dei prodotti.

È in grado di:

- Intervenire in aree tecnologicamente avanzate e utilizzare materiali e supporti differenti in relazione ai contesti e ai servizi richiesti.
- Integrare conoscenze di informatica di base e dedicata, di strumenti hardware e software grafici e multimediali, di sistemi di comunicazione in rete, di sistemi audiovisivi, fotografici e di stampa
- Intervenire nella progettazione grafica per aziende private e pubbliche amministrazioni, realizzando: manifesti, design di marchio-logotipo e immagine coordinata.
- Utilizzare competenze tecniche e sistemiche che, a seconda delle esigenze del mercato del lavoro e delle corrispondenti declinazioni, possono rivolgersi:
 - alla programmazione ed esecuzione delle operazioni di pre stampa e alla gestione e organizzazione delle operazioni di stampa e post-stampa,
 - alla realizzazione di prodotti multimediali,
 - alla progettazione di fotografie in studio fotografico o in esterni,
 - alla realizzazione e gestione di sistemi software di comunicazione in rete,
 - alla produzione di carta e di oggetti di carta e cartone (cartotecnica).
- Gestire progetti aziendali, rispettando le norme sulla sicurezza e sulla salvaguardia dell'ambiente.
- Descrivere e documentare il lavoro svolto, valutando i risultati conseguiti e redigere relazioni tecniche.

AMBITI OCCUPAZIONALI

I principali settori produttivi dove il diplomato può trovare occupazione sono:

- AGENZIE PUBBLICITARIE
- STUDIO FOTOGRAFICO
- STUDIO GRAFICO

- PRODUZIONI VIDEO
- DESIGN DI SITI INTERNET
- MARKETING WEB
- AZIENDE GRAFICO EDITORIALI
- ISCRIZIONE A FACOLTÀ' UNIVERSITARIE

1.2 Quadro orario settimanale (dal PTOF)

Quadro orario Grafica e comunicazione

	ORE SETTIMANALI				
	1° Anno	2° Anno	3° Anno	4° Anno	5° Anno
DISCIPLINE COMUNI AL SETTORE TECNOLOGICO					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	3	3	3
Storia	2	2	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Diritto ed economia	2	2			
Geografia generale ed economica		1			
Scienze integrate (Scienze della terra e biologia)	2	2			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
RC o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore discipline comuni	20	21	15	15	15
DISCIPLINE SPECIFICHE DI INDIRIZZO					
Scienze integrate (Fisica)	3	3			
Scienze integrate (Chimica)	3	3			
Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica	3	3			
Tecnologie informatiche	3				
Scienze e tecnologie applicate		3			
Teoria della comunicazione			2	3	
Progettazione multimediale			4	3	4
Tecnologie dei processi di produzione			4	4	3
Organizzazione e gestione dei processi produttivi					4
Laboratori tecnici			6	6	6
Complementi di matematica			1	1	
di cui in compresenza	(5)	(3)	(8)	(9)	(10)
Totale ore discipline di indirizzo	12	12	17	17	17
Totale complessivo ore settimanali	32	33	32	32	32

Le ore tra parentesi sono svolte in compresenza con l'insegnate tecnico-pratico in laboratorio.

Il piano orario prevede, ogni anno, un ampliamento dell'offerta formativa con 1 ora settimanale di Storia dell'arte in compresenza.

DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

1.3 Composizione Consiglio di classe

DISCIPLINA	ORE SETT.	DOCENTE	
		COGNOME	NOME
Docente ITP (compresenza)	10	Sommovigo(Coordin.)	Michael
Sostegno	18	Polinori (Segretario)	Elisabetta
Matematica	3	Morelli	Angelo
Progettazione Multimediale	4	Belvederesi	Michele
Tecnologie dei Processi di Produzione	3	Magrini	Massimiliano
Organizzazione gestione processi di Prod.	4	Ranieri	Tanya
Lingua e letteratura Italiana	4	Guadagno	Margherita
Storia	2	Guadagno	Margherita
Lingua straniera (Inglese)	3	Badiali	Marica
Storia dell'Arte (compresenza)	1	Calzolari	Michela
Laboratori tecnici	6	Giorgetti	Eugenia
Religione cattolica / alternativa IRC	1	Abate / Mariella	Simone / Carmela
Scienze Motorie e Sportive	2	Fenucci	Gianluca
Sostegno	7	Giordani	Marinella
Sostegno	12	Siciliano	Claudia
Sostegno	9	Pistola	Giorgia
Sostegno	11	Palmieri	Simone

1.4 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente Docenti (indicare solo le variazioni)

DISCIPLINA	Docenti		
	3° anno	4° anno	5° anno
Lingua e letteratura Italiana	Memè Valeria	Guadagno Margherita	
Storia	Memè Valeria	Guadagno Margherita	
Lingua Straniera (Inglese)	Coin Federica	Capriotti Antonella	Caputo Anna/Badiali Marica
Matematica	Massei Emanuela	Morelli Angelo	
Scienze motorie e Sportive	Lacerra Valeria	Tibolla Luca	Fenucci Gianluca
Progettazione Multimediale	Troiani Monica		Belvederesi Michele
Laboratori tecnici	Giorgetti Eugenia		
Tecnologie dei Processi di produzione	Troiani Monica	Giorgetti Eugenia	Magrini Massimiliano
Sostegno	Sommovigo Michael	Borgiani Carla Spaccia Cristiana	Giordani Marinella Palmieri Simone

1.5 Composizione della classe

(per le classi articolate la documentazione sarà divisa per gruppo classe)

QUESTO ELENCO NON DEVE ESSERE PUBBLICATO NEL SITO WEB DELL'ISTITUTO

1.6 Presentazione della classe

La classe è costituita da 21 alunni, 9 femmine e 12 maschi. Sono presenti 3 alunni con DSA, 1 con BES, 4 alunni col sostegno, di cui 2 con programmazione per obiettivi minimi e 2 con programmazione differenziata.

Nel corso dei cinque anni scolastici ha subito vari cambiamenti nella sua composizione dovuti all'immissione dalla classe terza di alunni provenienti da altre scuole. Nonostante ciò gli studenti sono riusciti a creare un gruppo classe relativamente coeso ed un clima sereno.

Molto diversi per capacità, attitudini e interessi sono cresciuti lentamente raggiungendo differenti livelli di maturazione: un gruppo ha saputo cogliere le numerose opportunità di crescita e formazione che l'Istituto ha offerto per arricchire la propria preparazione, partecipando attivamente alle iniziative scolastiche; altri, pur avendo dovuto affrontare delle difficoltà sia personali che scolastiche, sono riusciti col tempo ad accettarle e affrontarle, acquisendo una maggiore autostima e consapevolezza di se stessi e hanno costruito un rapporto di fiducia e collaborazione con i docenti; un piccolo gruppo ha mostrato sempre disinteresse verso la scuola sia nella sua dimensione sociale, sia in quella formativa e culturale.

Del diverso livello di maturità raggiunto è stata indice anche la frequenza scolastica: assidua per alcuni, discontinua per altri che si sono distinti spesso per un numero eccessivo di assenze o per i frequenti ritardi o uscite anticipate.

Gli alunni si sono sempre caratterizzati per una buona partecipazione all'attività didattica in classe, che però quasi mai è stata supportata da uno studio costante a casa, soprattutto nelle materie teoriche. Ciò ha determinato spesso ritardi nelle consegne dei lavori e un rallentamento della didattica in generale.

La classe si è quasi sempre relazionata in maniera corretta nei confronti dei docenti, con i quali sono state numerose le occasioni di scambio di opinioni. Significativa è stata la presenza degli insegnanti di sostegno, che pur cambiando spesso di anno in anno, hanno saputo offrire un valido supporto a tutti gli alunni che nel corso dell'anno hanno manifestato bisogni educativi specifici, favorendone l'integrazione e il miglioramento nel profitto.

Per quanto riguarda l'andamento didattico, i livelli raggiunti sono molto eterogenei: generalmente hanno mostrato una buona predisposizione per le materie di indirizzo e motivazione nell'acquisizione delle competenze tecniche; maggiori difficoltà si sono riscontrate nelle materie di tipo generale che richiedono maggiori capacità di riflessione, di rielaborazione e un tempo più

ampio di studio pomeridiano. Una parte ristretta della classe ha mostrato di avere sviluppato uno spirito critico buono, è riuscita ad applicare adeguatamente le proprie conoscenze, ha mostrato serietà nel portare a termine gli impegni presi, raggiungendo risultati soddisfacenti nelle valutazioni scritte e orali; un gruppo di alunni ha cercato di superare le proprie difficoltà, raggiungendo, attraverso il consolidamento di un efficace metodo di studio, risultati buoni; per un altro gruppo di allievi le competenze linguistico-espressive e tecnico-scientifiche risultano accresciute rispetto ai livelli di partenza, ma contenute all'interno della sufficienza; pochi alunni hanno mostrato costantemente disinteresse verso la maggior parte delle discipline e scarso impegno, non sempre raggiungendo la sufficienza

Gli alunni hanno accolto con entusiasmo la possibilità di proseguire l'attività didattica in presenza durante le giornate laboratoriali e attraverso la DAD, mostrando inizialmente motivazione e senso di responsabilità, ma stanchezza e insofferenza nel periodo finale. La nuova metodologia ha fatto emergere positivamente alcuni allievi che in classe si mostravano più riservati, mentre ha dato il pretesto ad altri per continuare a evitare gli impegni.

Per gli alunni con PDP e PEI sono state adottate tutte le misure di semplificazione o di riduzione dei contenuti, le misure compensative e dispensative stabilite dal Consiglio di classe.

Le attività di recupero sono state svolte attraverso lo studio individuale e il recupero in itinere, con un recupero del debito da parte della maggior parte degli alunni.

2 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

2.1 Metodologie e strategie didattiche

PERIODO IN PRESENZA

METODOLOGIE	DISCIPLINE											
	ITA	STO	INGL	MAT	PR.M	OPP	LAB.T	TPP	SC.M	REL		
Lezioni frontali e dialogate	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Esercitazioni guidate e autonome				x	x		x	x	x			
Problem solving				x	x	x						
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x	x	x		x		x	x	x			

Attività laboratoriale				x	x		x	x				
Brainstorming	x	x	x									
Peer education			x	x			x	x				

PERIODO EMERGENZA "COVID 19" DDI

METODOLOGIE	DISCIPLINE											
	ITA	STO	INGL	MAT	PR. M	OPP	LAB. T.	TPP	SC. M	REL		
Videolezioni programmate e svolte mediante Meet	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti	x	x	x	x	x	x	x					
Classroom	x	x	x				x	x				
Servizi di GSuite a disposizione della scuola				x	x			x				
Invio e correzione delle consegne tramite immagini su piattaforma				x				x				
Spiegazione di argomenti tramite su piattaforma	x	x	x	x	x		x	x				
Registrazione di micro-lezioni								x				
Video tutorial					x			x	x			
Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici	x	x	x	x								
altro												

3.2 Tipologia di verifica

TIPOLOGIE DI VERIFICA	DISCIPLINE											
	ITA	STO	INGL	MAT	PR. M	OPP	LAB. T	TPP	SC.M	REL		
Produzione di	x	x										

testi												
Analisi casi												
Traduzioni												
Verifiche scritte	x		x	x		x						
Colloquio	x	x	x	x		x	x	x		x		
Risoluzione di problemi				x	x							
Prove strutturate o semistrut.	x	x	x				x	x	x			
Esercitazioni pratiche					x		x	x	x			

3.3 P.C.T.O. - Percorsi interdisciplinari per le competenze trasversali e l'orientamento

CLASSE 3°			
Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
Photoshop	Francesco Cesaroni (fotografo professionista)	Corso per l'utilizzo del programma Adobe Photoshop	Utilizzo del programma adobe Photoshop
Mostra fotografica Scianna	nessuno	Visita a mostra fotografica	Competenze in storia e cultura fotografica
Crescere nella cooperazione	Bcc Marche CEDI marche Si con te supermercati	Realizzazione evento e campagna di promozione per il consumo di frutta e verdura	competenze nell'utilizzo strumenti fotografici e nella progettazione grafica Competenze relazionali
Brand Festival	Associazione culturale brand Festival Jesi	Partecipazione al festival in qualità di Fotografi	Competenze tecnico-professionali
Orientamento : partecipazione alle		partecipazione alle giornate di scuola	Competenze relazionali

giornate di scuola aperta e ai laboratori	Scuole medie del territorio	aperta e ai laboratori	
---	-----------------------------	------------------------	--

CLASSE 4°			
Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
A scuola nel parco	Comune di Chiaravalle	Guide ambientali	Competenze relazionali
Orientamento : partecipazione alle giornate di scuola aperta e ai laboratori	Scuole medie del territorio	partecipazione alle giornate di scuola aperta e ai laboratori	Competenze relazionali
Progetto Narrazioni Visive	I.C. "Faà di Bruno", Fano I.C. "G. Binotti" Pergola I.C. "M. Polo" Lucrezia	laboratorio di stop motion e stage photography	Competenze tecnico-professionali
Concorso Ranstad 1969	associazione culturale Civico zero;	realizzazione racconti	competenze linguistiche, di scrittura e di osservazione

CLASSE 5°			
Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
La Comunicazione nell'era di Internet	Arianna Flacco	Corso web per l'utilizzo di Wordpress	Conoscenza e gestione del CMS Wordpress
partecipazione al progetto Orientamento	Scuole medie del territorio; Università	partecipazione alle giornate di scuola aperta e ai laboratori; incontri on line con università e accademie	Competenze relazionali
STAGE IN AZIENDA	Aziende grafiche e fotografiche del territorio	Tirocinio formativo	Competenze professionali nel settore di riferimento dell'azienda

3.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa - Progetti - Apprendistato

(Partecipazione studentesca alla Consulta Provinciale, Attività di Orientamento, Scuola Aperta, ...)

ATTIVITA'	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	PERIODO
Partecipazione al concorso "Onesti nello Sport"	Laboratori tecnici	Settembre/ottobre
Incontro con Massimiliano Fabrizi (esperto in realtà virtuale)	Laboratori Tecnici	Ottobre
Compito di realtà: Realizzazione tour virtuale Istituto	Laboratori tecnici, Progettazione multimediale; Tecnologie e tecniche di produzione	Ottobre/ Dicembre
Concorso di illustrazione grafica promosso da "Urbino in acquerello"	Progettazione Multimediale - Tecnologie dei processi produzione	12/01/2021- 24/02/2021 Gennaio - Febbraio
Concorso "Idee digitali tre" (Confartigianato)	Progettazione Multimediale	15/10/2020 - 10/12/2020 Ottobre - Dicembre
Compito di realtà: Progettazione logo per azienda "LOVELY"	Tecnologie dei processi produzione - Progettazione Multimediale	15/04/2021 - 19/05/2021 Aprile - Maggio
Progetto "La Resistenza a Chiaravalle e dintorni"	Storia, Italiano, Laboratori tecnici	marzo-maggio

3.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

(in aggiunta ai percorsi di PCTO, Stage, Tirocini)

Nessuna

3.6 Interventi di recupero/potenziamento

DISCIPLINA	Recupero				Potenziamento	
	Curricolare		Extracurricolare		Extracurricolare	
	Ore	Periodo	Ore	Periodo	Ore	Periodo

3.7 Attività, progetti e percorsi di educazione civica (in applicazione delle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - art. n.3 Legge n.92 del 20 agosto 2019)

Progetto di Educazione civica

classe 5F

Coordinatore di classe	Prof. Michael Sommovigo
Insegnante coordinatore	Prof.ssa Margherita Lucinda Guadagno

Obiettivo finale del percorso	<p>Il percorso ha come scopo sensibilizzare lo studente sulle tematiche relative alla legalità e al contrasto alle mafie per perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi e valori di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.</p> <p>Lo studente verrà anche sensibilizzato alla cura e alla valorizzazione del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio di appartenenza.</p>			
Asse disciplinare	Asse storico-sociale, Asse tecnico-scientifico, Asse linguistico			
Materia	Argomenti	Tempi	Strategie e metodologie	Tipologia di verifica
Italiano e Storia	<p>Le origini della mafia; le stragi mafiose degli anni 80-90; testimonianze di vittime della mafia (Margherita Asta); le associazioni mafiose; gli affari delle mafie e l'espansione della mafia; le principali attività dell'ecomafia; l'articolo 416 bis; i beni confiscati alle mafie; l'associazione Libera; la celebrazione della Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime innocenti delle mafie (21 marzo 2021)</p>	5 ore	<p>Attività di lettura e analisi di materiali, dibattito, attività di ricerca da parte dello studente, lezione frontale, visione di film e documentari.</p>	Verifiche scritte e orali.
Laboratori tecnici	<ul style="list-style-type: none"> - Visione del film Shooting the mafia - Analisi del lavoro della fotografa Letizia Battaglia 	<p>2 ore</p> <p>2 ore</p>	<p>Attività di lettura e analisi di materiali, dibattito, attività di ricerca da parte dello studente, lezione frontale, visione di film e documentari.</p>	
Storia – Laboratori tecnici	<ul style="list-style-type: none"> - La Resistenza a Chiaravalle e dintorni: approfondimenti e riflessioni sul democrazia e libertà; - realizzazione video 	<p>5 ore</p> <p>6 ore</p>	<p>Attività di lettura e analisi di materiali, dibattito, attività di ricerca da parte dello studente, lezione frontale, visione di materiale multimediale. Riprese e montaggio della terza parte del video "La resistenza a Chiaravalle e Dintorni"</p>	verifica pratica
Inglese (ho sviluppato un aspetto inerente l'educazione ambientale, collegato alle	<p>Sustainable development. Sustainable packaging and LCA (Life Cycle Assessment). Carbon footprint.</p>	3 ore	<p>Letture, traduzione ed esercizi di comprensione del testo, attività di</p>	Valutazione ricerca individuale e verifiche orali.

tematiche studiate, con lo scopo di sensibilizzare gli studenti al rispetto dell'ambiente, alla sua cura e conservazione)			ricerca da parte dello studente, lezione frontale.	
Progettazione Multimediale	Visione del film "Il giorno della civetta" di Damiano Damiani 1968	3 ore	Visione di materiale multimediale e dibattito con contributi opinioni ed esperienze personali dei ragazzi in merito all'omertà	Progettazione Multimediale
Tecnologia Proc. Prod.	- DIRITTI UMANI: essere consapevole dei diritti inviolabili propri e altrui e comprenderne il percorso di conquista degli stessi nel tempo, tramite la realizzazione di una ricerca sul tema. Cosa sono i diritti umani, la dichiarazione universale dei diritti umani, la Corte europea dei diritti umani, Amnesty international e i diritti negati. - Realizzazione di un gadget promozionale grafico, (t-shirt, shopping bag ecc...) riguardante l'ente scelto dal singolo alunno su un diritto.	4 ore 8 ore	Attività di analisi di materiali, dibattito, attività di ricerca da parte dello studente, lezione frontale, visione di materiale prodotto scritto e grafico	Ricerca scritta ed elaborati grafici di immagine coordinata.
Tecn. dei proc. prod	Incontro con la Presidente del Consiglio Nazionale dei Giovani	3 ore	Tecn. dei proc. prod	

3.8 Indicazioni strategie e metodi per l'inclusione

L'Istituto opera con particolare attenzione per l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali e in situazione di disabilità, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento delle funzioni cognitive secondo le possibilità di ciascuno, la definizione di un progetto individualizzato di vita.

L'azione formativa si qualifica negli interventi di didattica orientativa e curricolare, **individualizzata semplificata o differenziata o personalizzata** a seconda dei singoli casi, che si caratterizzano per l'attenzione particolare all'autonomia, alla comunicazione, all'area cognitiva e a quella affettivo - relazionale, ambiti relativamente ai quali lo studente viene guidato a sviluppare una propria motivazione che si esplicita in un progetto di vita condiviso.

Si pone particolare attenzione al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- garantire il diritto all'istruzione e favorire il successo scolastico;
- promuovere all'interno dell'Istituto una cultura dell'inclusività;
- favorire il dialogo con le famiglie;
- permettere agli studenti con disabilità e BES (DSA, ecc.) l'acquisizione degli strumenti per diventare sempre più autonomi e protagonisti nella costruzione del processo di apprendimento;

- predisporre per ciascun alunno con disabilità/BES un **Piano Didattico Individualizzato (PEI) o Personalizzato (PDP)** e prevedere forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico con metodi e strategie che rispondano a bisogni educativi speciali
- utilizzare gli **strumenti compensativi**, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché **misure dispensative** da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere (L. n.170 del 8/10/2010);
- predisporre opportune prove per la verifica e riservare misure compensative e dispensative ed eventuali tempi diversi da quelli ordinari in tutto il percorso scolastico, compresi i momenti di valutazione finale.

a. Tipologia prova d'esame (equipollente, in coerenza con il PEI)

Vedere allegato N° 5

b. Indicazioni per adattamento della griglia di valutazione della prova orale

- Per i ragazzi con il PEI la griglia sarà modificata in base agli obiettivi del PEI (Vedi griglia allegato n° 5)

c. Individuazione della modalità di svolgimento della prova d'esame per alunni DSA certificati, coerenti con PDP

- I ragazzi con DSA e BES usufruiranno per le misure previste dall'ordinanza 53/20-21 (Vedi griglia allegato n° 2)

3.9 Testi di Italiano oggetto di colloquio

I testi che sono stati oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio sono i seguenti:

1. Giacomo Leopardi, L'infinito
2. Giacomo Leopardi, A se stesso
3. Giovanni Verga, La lupa
4. Giovanni Verga, Rosso Malpelo
5. Giovanni Verga, La roba
6. Giovanni Verga, La famiglia Malavoglia (I Malavoglia, cap. 1)
7. Giovanni Verga, L'addio (I Malavoglia cap. 1)
8. Giovanni Verga, La morte di Gesualdo (Mastro don Gesualdo, cap. V)
9. Charles Boudelaire, Corrispondenze
10. Charles Boudelaire, L'albatro
11. Gabriele D'Annunzio, L'attesa dell'amante (Il piacere cap. 1)
12. Gabriele D'Annunzio, la pioggia nel pineto (Alcyone)
13. Giovanni Pascoli, Lavandare (Myrica)
14. Giovanni Pascoli, X agosto (Myrica)

15. Giovanni Pascoli, Il lampo (Myrica)
16. Giovanni Pascoli, Il tuono (Myrica)
17. Giovanni Pascoli, La mia sera (Canti di Castelvecchio)
18. Filippo Tommaso Marinetti, Manifesto del futurismo
19. Eugenio Montale, Merigiare pallido e assorto (Ossi di seppia)
20. Eugenio Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato (Ossi di seppia)

Vedere allegato

3.10 Schede informative singole discipline

(competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

Disciplina: TECNOLOGIA DEI PROCESSI DI PRODUZIONE

Docente: MASSIMILIANO MAGRINI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • programmare ed eseguire le operazioni inerenti le diverse fasi dei processi di produzione grafica; • gestire progetti grafici in funzione delle tecniche di stampa e nel corretto flusso operativo secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità del prodotto; • utilizzare i principali concetti relativi all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi; • usare la strumentazione tecnica/informatica più adeguata per il fine progettuale ed i materiali richiesti.
--	---

PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	<ul style="list-style-type: none"> • Disciplina di Progettazione Multimediale nella realizzazione di concorsi e progetti reali. • Modulo ore di Ed. Civica.
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali e dialogate. • Esercitazioni guidate e autonome. • Problem solving. • Lavori di ricerca individuali. • Video tutorial. • Attività laboratoriale. • Brainstorming.

	<ul style="list-style-type: none"> • Peer education in casi sporadici. <p>PERIODO EMERGENZA "COVID 19" DDI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Videolezioni programmate e svolte mediante Meet. • Classroom. • Servizi di GSuite a disposizione della scuola. • Invio e correzione delle consegne tramite piattaforma. • Spiegazione di argomenti tramite piattaforma. • Registrazione di micro-lezioni. • Video tutorial.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> • "IL DESIGN GRAFICO" (testo adottato per gli studenti). <p>Se necessario altri testi specialistici di settore pubblicitario, video tutorial in internet per ricerche ed uso della rete come veicolo didattico finalizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche informatiche e multimediali adottate; <p>InDesign: software, metodi/strumenti per impaginare. Illustrator: software, metodi/strumenti elaborazione immagini e tracciati vettoriali e ricalco immagine Photoshop: software, metodi/strumenti per elaborazioni immagini. Videoproiezioni e tutorial come approfondimento.</p>

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegati

Disciplina: Laboratori Tecnici

Docente: Eugenia Giorgetti

Docente I.T.P: Michael Sommovigo

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<p>Progettare e realizzare prodotti fotografici e video scegliendo strumenti e tecniche in relazione ai contesti d'uso</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare pacchetti informatici dedicati • progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web • utilizzare e produrre strumenti di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE	Progetti interdisciplinari con Matematica, Italiano e Storia

COINVOLTE	
METODOLOGIE	lezioni frontali e dialogate. Esercitazioni pratiche guidate e autonome. Lavori di ricerca individuali. Attività laboratoriale. Lavori di gruppo Peer education
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	libro di testo, presentazioni a cura del docente; materiale video,

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: INGLESE

Docente: MARICA BADIALI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> • saper comprendere testi specialistici nel settore grafica • riconoscere, comprendere e saper utilizzare in modo appropriato lessico di tipo specialistico • saper analizzare, riassumere e saper riferire un testo specialistico in modo scritto e orale • acquisire una capacità di espressione scritta e parlata che sia accurata dal punto di vista grammaticale e lessicale
--	--

METODOLOGIE	<p>Lezioni frontali e dialogate. Lavori di ricerca individuali. Brainstorming. Peer education.</p> <p>PERIODO EMERGENZA "COVID 19" DDI Videolezioni programmate e svolte mediante Meet. Invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti Classroom. Spiegazione di argomenti tramite piattaforma. Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<p>Testo di microlingua "Images and messages", English for graphic Arts, Communication and Audio-Visual Productions, Sanità, Saraceno, Pope, Edisco editore</p> <p>materiale condiviso su Classroom</p>

--	--

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: ITALIANO Docente: MARGHERITA LUCINDA GUADAGNO

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Padroneggiare sufficientemente la lingua italiana. ● Saper stabilire relazioni tra la letteratura e altre espressioni culturali. ● Cogliere la dimensione storica della letteratura. ● Orientarsi tra testi e autori. ● Individuare rapporti tra la letteratura italiana a quella di altri paesi. ● Saper produrre testi orali, scritti e multimediali in relazione alle diverse tipologie. ● Saper integrare saperi e conoscenze in un'ottica interdisciplinare.
PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	Progetti interdisciplinari con laboratori tecnici e Storia

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavori di gruppo ● Produzione di schemi e mappe ● Discussioni guidate ● Powerpoint ● Visione di film e documentari ● Attività di ricerca ● Esercitazioni pratiche, lettura e analisi di testi
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo: Corrado Borgogna - Paola Rocchi, <i>Fresca rosa novella - Dal Naturalismo al primo Novecento</i>, edizione rossa, Loesher editore Torino, vol 3A e 3B ● Link per approfondimenti ● Materiale condiviso su Classroom

--	--

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: **STORIA** Docente: **MARGHERITA LUCINDA GUADAGNO**

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità. ● Analizzare problematiche significative del periodo considerato. ● Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici in relazione alle variabili ambientali, demografiche, socio-economiche, politiche e culturali. ● Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale. ● Utilizzare e analizzare criticamente fonti di diversa tipologia. ● Utilizzare il lessico specifico della disciplina
PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	Progetti interdisciplinari con Laboratori tecnici e Italiano

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavori di gruppo ● Produzione di schemi e mappe ● Discussioni guidate ● Powerpoint ● Visione di film e documentari ● Attività di ricerca
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo: G. Gentile, L. Ronga, <i>Guida allo studio della storia</i>, Editrice La scuola, vol. 5 ● Link per approfondimenti ● Materiale condiviso su Classroom

--	--

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI Docente: TANYA RANIERI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● Gli alunni sono in grado di cogliere le relazioni tra le operazioni creative e le tecniche del linguaggio pubblicitario attraverso la ricostruzione del percorso che porta alla progettazione della campagna pubblicitaria ● Utilizzare il lessico specifico della disciplina
PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	NESSUNO

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate. ● Esercitazioni guidate e autonome. ● Problem solving.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo: Pianificazione Pubblicitaria tra old e new economy di Silvia Legnani Clitt ed.

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: MATEMATICA Docente: ANGELO MORELLI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">● Analizzare in modo critico modelli relativi a fenomeni di varia natura;● Organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative utilizzando il linguaggio e i metodi propri della matematica, in particolare il concetto di funzione sia nella sua forma grafica che analitica.
PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	Progetto interdisciplinare con Laboratori Tecnici e Progettazione Multimediale

METODOLOGIE	Lezioni dialogate, esercitazioni guidate e autonome sia individuali che in gruppi, problem solving, attività laboratoriali e attività di peer education.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Dispense, mappe e schemi, video tutorial.

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: EDUCAZIONE FISICA Docente: GIANLUCA FENUCCI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">●●
PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">●
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none">●

--	--

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE Docente: MICHELE BELVEDERESI

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none"> ● progettare e realizzare prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione ● utilizzare pacchetti informatici dedicati ● progettare e gestire la comunicazione grafica e multimediale attraverso l'uso di diversi supporti ● • progettare, realizzare e pubblicare contenuti per il web ● • identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti ● • redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE	Tec.dei processi di produzione - Lab.tecnici: realizzazione di concorsi e progetti reali.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e dialogate. ● Esercitazioni guidate e autonome. ● Problem solving. ● Lavori di ricerca individuali.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Il disegno grafico

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA Docente: SIMONE ABATE

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:	<ul style="list-style-type: none">● Capacità di riflettere sugli argomenti proposti● Partecipazione alla discussione sapendo presentare il proprio punto di vista● Dimostrare di sapersi relazionare e di saper rispettare le opinioni altrui● Dimostrare di aver raggiunto un buon grado di pensiero critico in riferimento agli argomenti discussi
--	---

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none">● Lezione frontale.● Lezione partecipata e dibattito guidato.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI	Solinas, <i>TUTTI I COLORI DELLA VITA</i> , Sei, 2012.

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

3.11 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato (se svolte)

Simulazione prova esame di Stato periodo Maggio 2021. (26 maggio)

4 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

4.1 Criteri di valutazione del Consiglio di Classe

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto delle conoscenze, competenze, capacità, della partecipazione, dell'impegno e dello spirito cooperativo. Si è tenuto conto inoltre della progressione rispetto ai livelli di partenza di ciascun alunno. La valutazione finale fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti in sede di Collegio dei Docenti.

La valutazione periodica si è basata sul conseguimento sia degli obiettivi cognitivi sia di quelli trasversali.

Obiettivi cognitivi:

CONOSCENZE

- esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando la terminologia specifica di ogni disciplina;
- conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto nelle varie discipline;
- comprendere il testo e cogliere i concetti più importanti;
- redigere e interpretare documenti;
- cogliere i collegamenti fra i vari argomenti e le varie discipline;
- valutare la congruenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute;
- saper lavorare in modo autonomo e saper rielaborare in modo personale i contenuti affrontati;

CAPACITA' /COMPETENZE

- saper ascoltare per meglio applicare le proprie capacità di analisi e di sintesi;
- applicare correttamente ed adeguatamente le proprie conoscenze;
- saper cogliere i collegamenti di carattere pluridisciplinare tra i vari argomenti trattati;
- valutare il proprio percorso di apprendimento, i processi ed i risultati, sia in itinere che alla fine di tutto il percorso formativo.

Obiettivi trasversali:

- essere in grado di adattarsi a situazioni differenti, anche nuove, con flessibilità;
- saper riconoscere e rispettare le diversità socio-culturali;
- sapersi integrare nelle attività di gruppo;
- saper adottare strategie specifiche per migliorare l'apprendimento;
- saper utilizzare i diversi linguaggi tecnici;
- essere in grado di consultare fonti di informazione per organizzare in modo autonomo l'attività di studio e di ricerca;
- essere in grado di mantenere gli impegni assunti in attività e situazioni di studio e lavorative.

Il Consiglio di classe ha inoltre stabilito gli obiettivi minimi.

Acquisire i contenuti essenziali delle singole discipline anche se in modo non approfondito.

- Effettuare i principali collegamenti all'interno della disciplina e con altre discipline dietro opportuna guida.
- Acquisire le competenze essenziali nelle discipline professionalizzanti.

I periodi di apprendimento mediante esperienze di PCTO fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati volti alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi e degli obiettivi generali e specifici di apprendimento stabiliti a livello nazionale e regionale ai sensi dell'art. 4, co. 2, del D.Lgs n. 77 del 15 aprile 2005, essi, inoltre, sono oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica ai sensi dall'art 6 dello stesso decreto legislativo.

La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del corso di studi.

In particolare,

- contribuisce alla valutazione del credito scolastico,
- costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato.

4.2 Valutazione DDI

In accordo a quanto previsto dal piano Scuola per la Didattica Digitale Integrata (delibera del Collegio docenti del 6/10/2020), la funzione docimologica è attribuita ai docenti, con riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. In modalità DDI, la valutazione dovrà coniugare gli aspetti sommativi con quelli formativi, volti, questi ultimi, a tener conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

4.3 Valutazione degli alunni in apprendistato (se presenti)

La valutazione dell'esperienza di apprendistato è congiunta a quella delle discipline coinvolte, secondo quanto previsto nel Dossier Individuale e nel Libretto formativo. Il Tutor aziendale prepara il documento di rendicontazione (allegato) delle attività svolte dall'apprendista in termini di competenze agite e in riferimento agli indicatori individuati dal Consiglio di Classe.

4.4 Griglia di valutazione del profitto

VO TO	CONOSCENZE	CAPACITÀ /COMPETENZE
3	Conoscenze nulle o quasi nulle	Non sa applicare neanche se guidato le conoscenze minime ha difficoltà a cogliere i concetti fondanti la disciplina
4	Conoscenze frammentarie, confuse, o travisate	Commette gravi errori anche nell'eseguire gli esercizi più semplici; le competenze comunicative risultano confuse e stentate
5	Conoscenze superficiali e parziali	Applica le conoscenze se guidato e rivela incertezze nella sfera della comunicazione
6	Conosce in modo essenziale e aderente al testo i contenuti proposti; l'apprendimento rivela la presenza di elementi ripetitivi e mnemonici	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente adeguato ma con imprecisioni e non del tutto in autonomia rivelando incertezze nelle abilità minime della disciplina
7	Conoscenze ordinate pertinenti	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo con adeguata abilità espositiva Usa il linguaggio disciplinare
8	Conoscenze ordinate e complete in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendimento in classe	Applica le conoscenze in modo articolato e autonomo, operando collegamenti significativi; ha capacità di analisi e sintesi e sicurezza nelle abilità espositive utilizzando il linguaggio disciplinare
9	Conoscenze complete e	Ha notevoli capacità di rielaborazione personale e critica; sa

	approfondite anche autonomamente	applicare in modo organico le conoscenze acquisite che vengono espresse utilizzando un appropriato linguaggio tecnico specifico della disciplina
10	Ha conoscenze complete e approfondite autonomamente. Interiorizzazione completa del percorso curricolare	Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite e formula giudizi sostenuti da argomentazioni adeguate. Manifesta elevate capacità di analisi e sintesi . Ha capacità comunicative eccellenti.

4.5 Criteri di attribuzione del voto di condotta

INDICATORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto degli altri, del regolamento di istituto e delle strutture e degli spazi dell'Istituto • Frequenza regolare delle lezioni • Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche • Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola • Equilibrio nei rapporti interpersonali • Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe 	10/9
<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto degli altri, del regolamento di istituto e delle strutture e degli spazi dell'Istituto talvolta parziale • Alcune assenze, ritardi e/o uscite anticipate a volte non giustificati nei tempi dovuti • Discreto svolgimento dei compiti assegnati • Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche 	8
<ul style="list-style-type: none"> • Episodi limitati di mancato rispetto del regolamento scolastico per i quali lo studente presenta un numero rilevante di rapporti disciplinari sul registro di classe • Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate non sempre motivate e giustificate • Saltuario svolgimento dei compiti assegnati • Partecipazione discontinua all'attività didattica 	7
<ul style="list-style-type: none"> • Gravi episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari per i quali lo studente ha conseguito uno o più provvedimenti disciplinari di allontanamento temporaneo dalle lezioni inferiori a 15 giorni • Frequenti assenze non giustificate nei tempi dovuti e numerosi ritardi e/o uscite anticipate • Mancato svolgimento dei compiti assegnati • Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo dell'attività didattica • Rapporti problematici con i docenti e/o i compagni e/o il personale della scuola • Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni 	6
<p>Devono ricorrere entrambe le condizioni di cui ai successivi punti a. e b.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A) Reiterati gravi episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico che hanno dato luogo ad almeno una sanzione disciplinare consistente nell'allontanamento temporaneo dalle lezioni superiore a 15 giorni • B) Successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria di cui al punto a. precedente lo studente non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione 	5

4.6 Criteri per l'attribuzione del Credito

ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO e FORMATIVO:

Ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 62/2017 in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso fino ad un massimo, per il corrente anno scolastico, di sessanta punti su cento.

Il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni è il seguente:

- 18 punti per il terzo anno
- 20 per il quarto anno
- 22 per il quinto anno.

Premesso che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno in base alla media dei voti conseguiti e, come stabilito dal Collegio dei docenti, l'oscillazione all'interno della banda viene così determinata:

- attribuzione del valore più alto della banda, se la parte decimale della media è maggiore o uguale a 0,5
- attribuzione del valore più basso della banda, se la parte decimale della media è minore di 0,5

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) previsti dal D.lgs 15 aprile 2005 n. 77 concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quello del comportamento, contribuendo quindi alla definizione del credito scolastico.

I crediti scolastici sono comprensivi anche dei crediti formativi acquisiti al di fuori della scuola, purché siano coerenti con le finalità educative della scuola, con l'indirizzo e il livello degli studi; siano debitamente certificate e definite in quanto all'aspetto quantitativo (congruo impegno di tempo) e qualitativo (l'attestazione va corredata da una sintetica valutazione dell'esperienza e del ruolo svolto dall'allievo, ad opera di enti, imprese o studi professionali, in cui è stata realizzata). Allo scopo e secondo quanto stabilito dal Collegio, ciascuno studente può far valere certificazioni, esperienze di lavoro, esperienze di volontariato sociale/ambientale, corsi in ambito formativo/culturale, partecipazione ad attività di orientamento, attività di tutoraggio, partecipazione meritevole a concorsi. Alle suddette attività/esperienze, indipendentemente dal loro numero, si attribuisce 1 punto, sempre rimanendo all'interno della banda di oscillazione.

Le tabelle di seguito riportate definiscono la conversione del credito assegnato al III e IV anno e l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, come previsto dall'OM n.54 03/03/2021.

TABELLA A - O.M. n.54 03/03/2021 - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito per la classe TERZA
$M = 6$	7 – 8	11 – 12
$6 < M \leq 7$	8 – 9	13 –

		14
$7 < M \leq 8$	9 – 10	15 – 16
$8 < M \leq 9$	10 – 11	16 – 17
$9 < M \leq 10$	11 – 12	17 – 18

TABELLA B -O.M. n.54 03/03/2021 - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito per la classe QUARTA
$M < 6^*$	6 – 7	10 – 11
$M = 6$	8 – 9	12 – 13
$6 < M \leq 7$	9 – 10	14 – 15
$7 < M \leq 8$	10 – 11	16 – 17
$8 < M \leq 9$	11 – 12	18 – 19
$9 < M \leq 10$	12 - 13	19 – 20

*per il solo as 2019-2020 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti

TABELLA C - O.M. n.54 03/03/2021- Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe QUINTA
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico, con particolare attenzione a quelle che possono essere valorizzate nell'elaborato e durante lo svolgimento del colloquio, sono inserite dagli studenti nella piattaforma "*Curriculum dello studente*" nella terza sezione che compone il *Curriculum*.

Anche i candidati esterni procedono con la compilazione del *Curriculum* prima di sostenere l'esame preliminare.

La predisposizione e rilascio del *Curriculum dello studente* avvengono, a cura della segreteria scolastica, attraverso le operazioni di:

- *consolidamento pre-esame*, che ha la funzione di mettere a disposizione della commissione d'esame il *Curriculum* dello studente in tutte le parti già compilate, per la sua valorizzazione nel colloquio d'esame;

- *consolidamento post-esame*, che ha la funzione di mettere a disposizione degli studenti il *Curriculum* nella sua versione definitiva all'interno della piattaforma "*Curriculum dello studente*".

5 ATTIVITÀ' DI CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO dopo il 15 Maggio

Per quanto riguarda le attività specifiche delle singole discipline si rimanda ai piani di lavoro e ai programmi effettivamente svolti dai docenti inseriti nel presente documento come allegato.

Nel periodo tra il 15 maggio e la fine dell'anno scolastico, i docenti hanno consolidato ed approfondito i percorsi iniziati, hanno svolto attività di recupero sui contenuti disciplinari svolti in corso d'anno.

3 ALLEGATI

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglia di valutazione prova orale
- Allegato n. 3: documentazione alunno BES
- Allegato n. 4: documentazione alunno DSA
- Allegato n. 5: documentazione alunni Programmazione per o.m.
- Allegato n. 6 : relazione dei singoli docenti
- Allegato n. 7 : rendicontazione del Tutor Aziendale nel caso di apprendisti di I livello (se presente)

NON PRESENTI

Allegato n.2

Il presente Documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

IL CONSIGLIO DI CLASSE