

**DOCUMENTO DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE DEL 15 MAGGIO**

O.M. n. 53 del 03 marzo 2021

CLASSE : 5<sup>^</sup> sez. D

INDIRIZZO: ODONTOTECNICO

**Anno scolastico 2020/2021**

## Indice

Profilo dell'Istituto

<b>1. INFORMAZIONI CURRICOLO</b>	<b>3</b>
1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo .....	3
1.2 Quadro orario settimanale .....	4
<b>2. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE</b> .....	<b>5</b>
2.1 Composizione consiglio di Classe .....	5
2.2 Variazione del Consiglio di classe nel triennio - componente Docenti .....	5
2.3 Composizione della classe: elenco alunni e tabella argomento elaborato .....	6
2.4 Presentazione della classe .....	6
<b>3. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITA' DIDATTICA</b> .....	<b>6</b>
3.1 Metodologie e strategie didattiche .....	6
3.2 Tipologia di verifica .....	8
3.3 P.C.T.O. ....	8
3.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa - Progetti - Apprendistato .....	9
3.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari .....	9
3.6 Interventi di recupero/potenziamento .....	10
3.7 Attività, progetti e percorsi di educazione civica .....	10
3.8 Indicazioni strategie e metodi per l'inclusione .....	11
3.9 Testi di Italiano oggetto di colloquio .....	12
3.10 Schede informative singole discipline .....	14
3.11 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di stato .....	21
<b>4. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b> .....	<b>21</b>
4.1 Criteri di valutazione del consiglio di classe .....	21
4.2 Valutazione DDI .....	22
4.3 Valutazione degli alunni in apprendistato .....	22
4.4 Griglia di valutazione del profitto .....	23
4.5 Criteri di attribuzione voto di condotta .....	24
4.6 Criteri per l'attribuzione del credito .....	25
<b>5. ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO</b> dopo il 15 maggio .....	<b>27</b>
<b>6. Allegati</b> .....	

Profilo dell'Istituto:

L'offerta formativa dell'Istituto di Istruzione Superiore "Podesti – Calzecchi Onesti" con sede ad Ancona e Chiaravalle si articola in due ambiti distinti, quello dell'Istruzione Tecnica e quello dell'Istruzione Professionale. A quest'ultimo si affiancano i percorsi formativi e le relative qualifiche dell'Istruzione e Formazione Professionale che sono assegnati alla Regione Marche e che si articolano all'interno dell'Istruzione Professionale in regime di sussidiarietà integrativa.

Il sistema prevede un percorso formativo quinquennale dell'Istruzione da scegliere all'interno degli indirizzi curriculari statali con diploma di stato finale valido per l'inserimento nel mondo del lavoro o per la prosecuzione di studi universitari e un' ulteriore qualifica regionale da conseguire con regolare esame al termine del terzo anno.

Indirizzi di studio:

- **Istruzione Tecnica**

Settore Tecnologico:

Grafica e comunicazione	5 anni	Sedi Ancona-Chiaravalle
-------------------------	--------	-------------------------

- **Istruzione Professionale**

Settore Servizi:

Servizi Commerciali - Web community	5 anni	Sedi Ancona-Chiaravalle
-------------------------------------	--------	-------------------------

Servizi per la sanità e assistenza sociale	5 anni	Sedi Ancona-Chiaravalle
--	--------	-------------------------

Arti ausiliarie delle professioni sanitarie odontotecnico	5 anni	Sede Ancona
---	--------	-------------

Arti ausiliarie delle professioni sanitarie ottico	5 anni	Sede Ancona
--	--------	-------------

Settore Industria e Artigianato :

Manutenzione e Assistenza tecnica	5 anni	Sede Ancona
-----------------------------------	--------	-------------

Industria ed artigianato per il made in Italy	5 anni	Sede Ancona
---	--------	-------------

Lo schema seguente indica gli indirizzi di studio e le qualifiche regionali dell'Istruzione e Formazione Professionale (IeFP) attualmente attivati. Questi ultimi percorsi formativi non sono a sé stanti ma si inseriscono nel sistema dell'Istruzione Professionale per cui, a titolo di esempio, lo studente che al termine del terzo anno consegue la qualifica regionale in Operatore del Benessere può proseguire gli studi nel 4° e 5° anno dell'indirizzo Servizi per la sanità e l'assistenza sociale.

- Istruzione e Formazione Professionale IeFP

- Operatore del Benessere-Acconciatore Sede Ancona
- Operatore del Benessere-Estetista Sede Ancona
- Operatore ai servizi di vendita Sedi di Ancona e Chiaravalle
- Operatore alla riparazione dei veicoli a motore Sede Ancona
- Operatore elettrico Sede Ancona
- L'Istituto di Istruzione Superiore "Podesti – Calzecchi Onesti in entrambe le sedi ha attivi i Corsi FSE per Operatori Socio Sanitari OSS e, solo nella sede di Ancona, fornisce cicli di istruzione per adulti di primo e secondo livello.

## **1 INFORMAZIONI CURRICOLO**

### **1.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)**

#### **ARTI AUSILIARIE DELLE PROFESSIONI SANITARIE: ODONTOTECNICO**

Il Diplomato di istruzione professionale dell'indirizzo Servizi socio-sanitari, dell'articolazione Arti ausiliarie delle professioni sanitarie, Odontotecnico, possiede le competenze necessarie per predisporre, nel laboratorio odontotecnico, nel rispetto della normativa vigente, apparecchi di protesi dentaria, su modelli forniti da professionisti sanitari abilitati.

A conclusione del percorso quinquennale, il diplomato:

- Utilizza le tecniche di lavorazione necessarie a costruire tutti i tipi di protesi: provvisoria, fissa e mobile.
- Applica le conoscenze di anatomia dell'apparato boccale, di biomeccanica, di fisica e di chimica per la realizzazione di un manufatto protesico.
- Esegue tutte le lavorazioni del gesso sviluppando le impronte e colloca i relativi modelli sui dispositivi di registrazione oclusale.
- Correla lo spazio reale con la relativa rappresentazione grafica e converte la rappresentazione grafica bidimensionale in un modello a tre dimensioni.
- Adopera strumenti di precisione per costruire, levigare e rifinire le protesi.
- Applica la normativa del settore con riferimento alle norme di igiene e sicurezza del lavoro e di prevenzione degli infortuni.
- Interagisce con lo specialista odontoiatra.
- Aggiorna le competenze relativamente alle innovazioni scientifiche e tecnologiche nel rispetto della vigente normativa.

RIFERIMENTO ALLE ATTIVITÀ ECONOMICHE REFERENZiate AI CODICI ATECO C - 32 ALTRE INDUSTRIE MANIFATTURIERE CORRELAZIONE AI SETTORI ECONOMICO-PROFESSIONALI Il Profilo in uscita dell'indirizzo di studi viene correlato ai seguenti settori economico-professionali: 36

## 1.2 Quadro orario settimanale (dal PTOF)

### QUADRO ORARIO ARTI AUSILIARIE PROF. SANITARIE ODONTOTECNICO

ORE SETTIMANALI

I

II

III

IV

V

#### DISCIPLINE COMUNI AL SETTORE SERVIZI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
LINGUA INGLESE	3	3	2	2	2
MATEMATICA	4	4	3	3	3
STORIA	1	1	2	2	2
GEOGRAFIA	1	1			
DIRITTO ED ECONOMIA	2	2			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
R.C. O ATTIVITA' ALTERNATIVE	1	1	1	1	1
TOTALE ORE DISCIPLINE COMUNI	18	18	14	14	14
DISCIPLINE SPECIFICHE DI INDIRIZZO					
SCIENZE INTEGRATE	4	4			
TIC	2	2			
ANATOMIA FISILOGIA IGIENE	2	2	3		
ESERCIT. DI LABORATORIO ODONTOTECNICO	4	4	7	8	8
GNATOLOGIA				2	3
RAPPRESENTAZIONE E MODELL. ODONTOTECNICA	2	2	4	4	
SCIENZE DEI MATERIALI DENTALI			4	4	4
DIRITTO E LEGISLAZIONE SANITARIA					2
COMPRESENZA	(6)	(6)	(9)	(9)	(9)
TOTALE ORE DISCIPLINE DI INDIRIZZO	14	14	18	18	18
TOTALE COMPLESSIVO ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

## 2 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

### 2.1 Composizione Consiglio di classe

DISCIPLINA	ORE SETT.	DOCENTE	
		COGNOME	NOME
SCIENZE DEI MATERIALI DENTALI	4	(Coordinatore)	DANILO MORODO
LINGUA INGLESE	3	(Segretario)	SABRINA SOPRANZI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	....	CLAUDIA MANONI
STORIA	2		CLAUDIA MANONI
MATEMATICA	3		AGHDAS FAKHARIAN
GNATOLOGIA	3		LUCIANA RINALDI
DIRITTO LEGISLAZIONE SANITARIA	2		MARIA STIPA
ESERCITAZIONI LABOR. ODONTOTECNICO	8		BONAVENTURA CALIFANO
COMPRESENZA SCIENZE MATERIALI	2		PIERDUILIO MAGGIORI
SCIENZE MOTORIE	2		ANTONINO PIPITONE
RELIGIONE	1		FRANCO COLLODET

### 2.2 Variazione del Consiglio di Classe nel triennio - componente Docenti (indicare solo le variazioni)

DISCIPLINA	Docenti		
	3° anno	4° anno	5° anno
LINGUA INGLESE	ANNAGRAZIA NARDINO	ANNAGRAZIA NARDINO	SABRINA SOPRANZI
SCIEN. MATER. DENT.	MARINELLA MOSCA	ANNA RITA CAPOZZA	DANILO MORODO
GNATOLOGIA		C. FEDERICA SGUERA	LUCIANA RINALDI
ESERC. LAB. ODONTOTECNICO	PIETRO PARISI	PIETRO PARISI	BONAVENTURA CALIFANO
MATEMATICA	CIRO MASSIMILIANO GRANELLA	ANDREA MILILLO	AGHDAS FAKHARIAN
RELIGIONE	RICCARDO SOLENI	RICCARDO SOLENI	FRANCO COLLODET
SCIENZE MOTORIE	GUIDO GUIDI	ANTONINO PIPITONE	ANTONINO PIPITONE

## 2.3

### Composizione della classe

OMISSIS

### Tabella argomento elaborato

OMISSIS

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

OMISSIS

## 3 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

### 3.1 Metodologie e strategie didattiche

#### PERIODO IN PRESENZA

METODOLOGIE	DISCIPLINE											
	ITA	STO	INGL	MAT	SCIENZE MAT.DENT	ESER. LABORAT.	GNATO- LOGIA	DIRITTO	SCIENZE MOTOR.	IRC		
Lezioni frontali e dialogate	x	X	X	x	x	X	X	X	X	X		
Esercitazioni guidate e autonome	x		X	x		X	X		X			
Problem solving			X	x	x		X			X		
Lavori di ricerca individuali e di gruppo	x		X						X			
Attività laboratoriale	x	X	X			X						
Brainstorming			X									
Peer education				X								

**PERIODO EMERGENZA "COVID 19" DDI**

METODOLOGIE	DISCIPLINE										
	ITA	STO	INGL	MAT	SCIENZE MAT.DENT	ESER. LABORAT.	GNATO- LOGIA	DIRITTO	SCIENZE MOTOR.	IRC	
Videolezioni programmate e svolte mediante Meet	x		X	x	x	X	X	X	X	X	
Invio di materiale semplificato, mappe concettuali e appunti			X		x	X	X	X	X		
Classroom	x	X	X	x	x	X	X				
Servizi di GSuite a disposizione della scuola			X				X				
Invio e correzione delle consegne tramite immagini su piattaforma				x	x						
Spiegazione di argomenti tramite su piattaforma	x	X	X	x	x	X	X		X	X	
Registrazione di micro-lezioni			X								
Video tutorial						X	X		X		
Mappe concettuali e materiale semplificato realizzato tramite vari software e siti specifici					x		X			X	
altro											



### 3.2 Tipologia di verifica

TIPOLOGIE DI VERIFICA	DISCIPLINE										
	ITA	STO	INGL	MAT	SCIENZE MAT.DENT	ESER. LABORAT.	GNATO- LOGIA	DIRITTO	SCIENZE MOTOR	IRC	
Produzione di testi	x		X								
Analisi casi											
Traduzioni											
Verifiche scritte	x	X	X	x	x	X	X		X		
Colloquio	x	X	X	x	x	X	X	X	X	X	
Risoluzione di problemi											
Prove strutturate o semistrut.			X			X					

### 3.3 P.C.T.O. - Percorsi interdisciplinari per le competenze trasversali e l'orientamento

CLASSE 3°			
Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
STAGE	LABORATORI ODONTOTECNICI	COME DA PROGETTO FORMATIVO DI ORIENTAMENTO	PRINCIPI DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI
DETERMINAZIONE VISIVA E DIGITALE DEL COLORE	VITA	WORKSHOP	ACQUISIZIONE METODICHE OPERATIVE

PROTESI MOBILE CON METODOLOGIA FIBRE DI CARBONIO	RUTHINIUM	WORKSHOP	PROCESSI PRODUTTIVI INNOVATIVI
--	-----------	----------	-----------------------------------

CLASSE 4°			
Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
CORSO SICUREZZA SUI LUOGHI DI LAVORO		DEFINIZIONE DI INFORTUNIO, MALATTIA PROFESSIONALE RISCHIO	CONOSCENZA DELLE NORMATIVE E DEI REGOLAMENTI RIVOLTI ALLA TUTELA DELLA SICUREZZA SUL LAVORO

CLASSE 5°			
Titolo e descrizione del percorso	Ente partner e soggetti coinvolti	Descrizione delle attività svolte	Competenze acquisite
STAGE	LABORATORI ODONTOTECNICI	COME DA PROGETTO FORMATIVO DI ORIENTAMENTO	PRINCIPI DI ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI PROCESSI PRODUTTIVI

### 3.4 Attività di arricchimento dell'offerta formativa - Progetti - Apprendistato

(Partecipazione studentesca alla Consulta Provinciale, Attività di Orientamento, Scuola Aperta, ... )

ATTIVITA'	DISCIPLINA/E COINVOLTA/E	PERIODO

### 3.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari

(in aggiunta ai percorsi di PCTO, Stage, Tirocini)

non effettuate

### 3.6 Interventi di recupero/potenziamento

DISCIPLINA	Recupero				Potenziamento	
	Curricolare		Extracurricolare		Extracurricolare	
	Ore	Periodo	Ore	Periodo	Ore	Periodo
italiano					6	maggio
storia					6	maggio

### 3.7 Attività, progetti e percorsi di educazione civica (in applicazione delle linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica - art. n.3 Legge n.92 del 20 agosto 2019)

a. **Macrotema: cittadino consapevole**

b. **Tema: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Dichiarazione universale dei diritti umani (ONU), sostenibilità, Fair play, la democrazia partecipativa.**

c. **Discipline coinvolte: Diritto, Inglese, Sc. Motorie, Storia**

d. **Tempi: 11 ore, 12 ore, 6 ore, 2 ore, 2 ore**

e. **Contenuti: le nozioni di formazione degli organi istituzionali e collegamenti tra gli stessi, il concetto di democrazia partecipativa attraverso la voce di J. Maritain; analisi e riflessione critica sui diritti essenziali dell'uomo; analisi delle problematiche dell'ambiente ed elaborazione di suggerimenti pratici per una esistenza sostenibile. Il fair play in ambito sportivo.**

f. **Attività:**

g. **Competenze: Essere in grado di comprendere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino consapevole. Esercitare in modo attivo il diritto/dovere al voto e promuovere il desiderio di una partecipazione attiva alla vita politica.**

Collocare la propria dimensione di cittadino in un orizzonte europeo e mondiale.

Comprendere la necessità della convivenza di diverse culture in un unico territorio.

Promuovere la consapevolezza dell'importanza di un modello economico sostenibile in grado di coniugare creazione di valore economico, sostenibilità sociale e ambientale.

Saper rispettare l'altro nella competizione sia sportiva sia nella vita reale

**h. Metodologie: lezioni frontali e dialogate, attività di ricerca e condivisione del materiale**

**i. Griglia di Valutazione :** non predisposta

### **3.8 Indicazioni strategie e metodi per l'inclusione**

L'Istituto opera con particolare attenzione per l'inclusione degli alunni con bisogni educativi speciali e in situazione di disabilità, favorendo la socializzazione, l'acquisizione di autonomia rispetto alla gestione di sé e il miglioramento delle funzioni cognitive secondo le possibilità di ciascuno, la definizione di un progetto individualizzato di vita.

L'azione formativa si qualifica negli interventi di didattica orientativa e curricolare, **individualizzata semplificata o differenziata o personalizzata** a seconda dei singoli casi, che si caratterizzano per l'attenzione particolare all'autonomia, alla comunicazione, all'area cognitiva e a quella affettivo - relazionale, ambiti relativamente ai quali lo studente viene guidato a sviluppare una propria motivazione che si esplicita in un progetto di vita condiviso.

Si pone particolare attenzione al raggiungimento dei seguenti obiettivi:

- garantire il diritto all'istruzione e favorire il successo scolastico;
- promuovere all'interno dell'Istituto una cultura dell'inclusività;
- favorire il dialogo con le famiglie;
- permettere agli studenti con disabilità e BES (DSA, ecc.) l'acquisizione degli strumenti per diventare sempre più autonomi e protagonisti nella costruzione del processo di apprendimento;
- predisporre per ciascun alunno con disabilità/BES un **Piano Didattico Individualizzato (PEI) o Personalizzato (PDP)** e prevedere forme efficaci e flessibili di lavoro scolastico con metodi e strategie che rispondano a bisogni educativi speciali
- utilizzare gli **strumenti compensativi**, compresi i mezzi di apprendimento alternativi e le tecnologie informatiche, nonché **misure dispensative** da alcune prestazioni non essenziali ai fini della qualità dei concetti da apprendere (L. n.170 del 8/10/2010);
- predisporre opportune prove per la verifica e riservare misure compensative e dispensative ed eventuali tempi diversi da quelli ordinari in tutto il percorso scolastico, compresi i momenti di valutazione finale.

**a. Tipologia prova d'esame** (equipollente o non equipollente, in coerenza con il PEI)

**b. Indicazioni per adattamento della griglia di valutazione della prova orale**

**c. Individuazione della modalità di svolgimento della prova d'esame per alunni DSA certificati, coerenti con PDP:**

- **utilizzo mappe**
- **facoltà di scelta del testo di italiano**

### 3.9 Testi di Italiano oggetto di colloquio

OMISSIS

### 3.10 Schede informative singole discipline

Disciplina: SCIENZE DEI MATERIALI DENTALI

Docente: DANILO MORODO

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	SCelta CRITICA E USO RAGIONATO DEI MATERIALI UTILIZZATI IN ODONTOTECNICA IN BASE ALLE LORO CARATTERISTICHE FISICO-CHIMICHE- BIOLOGICHE
--	--

<b>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</b>	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO ODONTOTECNICO : APPLICAZIONE PRATICA DEGLI ARGOMENTI TRATTATI CON LA GUIDA DELL'INSEGNANTE TECNICO /PRATICO DI LABORATORIO
<b>METODOLOGIE</b>	INTERDISCIPLINARIETÀ' DIDATTICA LABORATORIALE
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	TESTO: RECCHIA DE BENEDETTO, SCIENZE DEI MATERIALI DENTALI E LABORATORIO, LUCISANO EDITORE LEZIONI FRONTALI E A DISTANZA CON PRESENTAZIONI MULTIMEDIALI (ppt ,VIDEOLEZIONI)

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: CLAUDIA MANONI

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi;  analizzare e interpretare testi di vario tipo;
--	---

	<p>produrre testi di vario tipo;</p> <p>riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria e artistica nazionale anche con particolare riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica.</p>
--	--

<b>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Tutto il percorso didattico di letteratura è stato svolto in stretta correlazione con le tematiche affrontate in storia
<b>METODOLOGIE</b>	approccio interdisciplinare; lezioni frontali e dialogate; didattica laboratoriale
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	la docente ha creato una serie di file condivisi su classroom con tutto il materiale da cui attingere per studiare gli argomenti trattati

**Disciplina: STORIA**

**Docente: CLAUDIA MANONI**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Cogliere il cambiamento e la diversità dei tempi storici nella dimensione diacronica, attraverso il confronto fra epoche, e in quella sincronica, attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali;</p> <p>argomentare utilizzando fonti storiche e storiografiche e cogliere gli elementi utili a sostegno di una tesi di lettura.</p>
--	--

<b>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</b>	Tutto il percorso didattico di storia è stato svolto in stretta correlazione con le tematiche affrontate in letteratura
---	---

<b>METODOLOGIE</b>	approccio interdisciplinare; lezioni frontali e dialogate; didattica laboratoriale
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	la docente ha creato una serie di file condivisi su classroom con tutto il materiale da cui attingere per studiare gli argomenti trattati

**Disciplina: GNATOLOGIA**

**Docente: LUCIANA RINALDI**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Comprendere le caratteristiche biomeccaniche di tutti i tipi di protesi: provvisoria, fissa e mobile, anche con supporto implantare.</p> <p>Aggiornare le competenze seguendo le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</p> <p>Applicare le conoscenze di anatomia dell'apparato boccale, per la realizzazione di un manufatto protesico.</p>
--	--

<b>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</b>	
<b>METODOLOGIE</b>	<p>Lezione frontale di presentazione e spiegazione degli argomenti.</p> <p>Esemplificazioni pratiche con spiegazione dei procedimenti clinici che portano al risultato da conseguire, organizzati secondo protocolli.</p> <p>Discussione delle verifiche effettuate</p> <p>Utilizzo di supporti informatici, presentazioni in PowerPoint, mappe, immagini ed esempi.</p>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libro di testo: SCOLA MASSIMO - COMPETENZE DI GNATOLOGIA E BIOMECCANICA - LUCISANO EDITORE</p> <p>Presentazioni pdf realizzate dalla docente, mappe e video condivisi su classroom.</p>

Disciplina: MATEMATICA

Docente: AGHDAS FAKHARIAN

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Analizzare e interpretare funzioni sviluppando deduzioni e ragionamenti sul loro andamento, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo</p>
--	--

<b>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</b>	
---	--

<b>METODOLOGIE</b>	Lezioni frontali e dialogate, esercitazioni guidate e autonome, Problem solving
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	Libro di testo, file pdf creato da docente durante la DID

Disciplina: ESERCITAZIONI LABOR. ODONTOTECNICO

Docente: BONAVENTURA CALIFANO

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>La classe ha raggiunto un sufficiente livello di competenze in merito alla materia di studio, in alcuni casi sono stati raggiunti risultati soddisfacenti, stante anche la situazione legata all'emergenza Covid che ha permesso di svolgere poche esercitazioni pratiche. La programmazione è stata sviluppata quasi del tutto teoricamente.</p> <p>Le conoscenze raggiunte, in sintesi, sono le seguenti: utilizzare tecniche di lavorazione necessarie a costruire tutti i tipi di protesi: (fissa, mobile, ortodontica, implantare). Usare i materiali e le apparecchiature di laboratorio.</p>
--	--

<b>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<p>Il percorso di studi ha avuto diverse interazioni con le discipline di scienze dei materiali e di gnatologia, finalizzate all'applicazione delle conoscenze dell'anatomia dell'apparato boccale, della biomeccanica masticatoria, e delle caratteristiche fisico-chimiche e biologiche dei materiali utilizzati in odontotecnica per la realizzazione dei manufatti protesici.</p> <p>Per quanto attiene ai percorsi trasversali, particolarmente significative sono state le esperienze di stage presso i centri laboratoriali del territorio.</p>
<b>METODOLOGIE</b>	Oltre che lezioni frontali ed esercitazioni pratiche, sono state utilizzati strumenti multimediali (video Youtube, presentazioni) specie nella fase di didattica a distanza.
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Ci si è avvalsi del libro di testo "Laboratorio Odontotecnico-tecnico protesiche vol. 2" (De Benedetto- Galli) con la consultazione di altri manuali, fotocopie, materiale informatico, audiovisivo (video didattici di Youtube) e risorse online del manuale. E-learning</p> <p><a href="http://www.professioneodontotecnico.it/materiali">http://www.professioneodontotecnico.it/materiali</a></p>



	Sono state inoltre utilizzate attrezzature e strumenti del laboratorio.
--	---

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

Disciplina **LINGUA INGLESE**

Docente: **SABRINA SOPRANZI**

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.. ascoltare per meglio applicare le proprie capacità di analisi e sintesi</li> <li>.. applicare correttamente ed adeguatamente le proprie conoscenze</li> <li>.. saper cogliere i collegamenti di carattere pluridisciplinare tra i vari argomenti trattati ed esporli con l'aiuto di presentazioni</li> </ul>
--	--

<b>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</b>  <b>Educazione civica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.. essere in grado di adattarsi a situazioni differenti anche nuove con flessibilità</li> <li>..saper adottare strategie specifiche per migliorare l'apprendimento</li> <li>.. saper utilizzare i diversi linguaggi tecnici</li> <li>.. essere in grado di mantenere gli impegni assunti in attività e situazioni di studio e lavorative</li> </ul>
<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.. problem solving</li> <li>.. lavori di ricerca individuale</li> <li>.. video lezioni programmate e svolte mediante MEET di Google</li> <li>.. lezione frontale</li> </ul>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<p>Libri di testo:</p> <p>“SMILE! The English you need as a Dental Professional” Lauzi Buchan Editore Franco Lucisano</p> <p>per INVALSI “Verso le prove nazionali - INGLESE” DA VILLA Sbarbada MOORE ELI edizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.. video</li> <li>.. listening da testi interattivi</li> <li>.. materiale scaricato da Internet</li> </ul>

Disciplina: DIRITTO

Docente: MARIA STIPA

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Complessivamente gli studenti hanno raggiunto una discreta conoscenza dei contenuti fondamentali del programma trattato. Sanno cogliere i concetti più importanti e rielaborarli collegandoli alla realtà
--	---

<b>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</b>	
<b>METODOLOGIE</b>	lezione frontale, proiezione di power point riepilogativi, lezioni asincrone
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	MANUALE DI DIRITTO PER ODONTOTECNICI E OTTICI (M. T. Fiocchi)  Materiale Didattico proposto dall'insegnante a integrazione , supporto e semplificazione degli argomenti trattati dal testo

Disciplina: SCIENZE MOTORIE

Docente: ANTONINO PIPITONE

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	Saper cooperare lavorando in coppia ed in gruppo. Rispettare le regole mantenendo un comportamento adeguato. Essere cosciente della propria corporeità (padronanza motoria e conoscenza dei propri limiti) aumento autostima. Saper organizzare il lavoro in base alle consegne date. Migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità..) e capacità coordinative. Conoscere gli effetti positivi generati da percorsi di preparazione fisica specifici. Approfondire la conoscenze delle tecniche e degli sport. Sviluppare le strategie tecnico-tattiche dei giochi e degli sport. Conoscere gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona. Consolidamento e rafforzamento degli schemi motori di base. Saper esprimere verbalmente per ogni attività la conoscenza delle medesima. Saper autovalutare in relazione ai risultati ottenuti.
--	---

<b>METODOLOGIE</b>	<p>Sono state realizzate attività motorie secondo oculati cariche crescenti e/o adeguatamente intervallati finalizzati alla conoscenza di attività mirate al miglioramento della resistenza e della forza. Pertanto i contenuti sono stati opportunamente scelti, in base alle esigenze della classe in una vasta gamma di attività individuali e di gruppo, con e senza attrezzi. La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assume carattere di competitività, si sono realizzati in armonia con l'istanza educativa, sempre prioritaria, in modo da promuovere in tutti gli studenti, anche nei meno dotati, l'abitudine alla pratica motoria e sportiva. Le molteplici opportunità offerte dallo sport hanno favorito l'assunzione di ruoli diversi e di responsabilità specifiche (di arbitraggio, organizzativi, progettuali), promuovendo una maggiore capacità di decisione, giudizio e autovalutazione. Sono stati colti gli spunti emergenti nello svolgimento dell'attività didattica, favorendo l'acquisizione di conoscenze relative alle norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed alla prestazione dei primi soccorsi. Per acquisire una maggior cultura del movimento e dello sport, che si traduca in costume di vita, allo studente sono state fornite informazioni sulla teoria del movimento costantemente collegate con l'attività svolta. Le lezioni di didattica a distanza, sono state svolte in modalità sincrona e mista, ed è stato utilizzato l'invio di materiale didattico con frequenza settimanale, per limitare la permanenza degli alunni davanti allo schermo, dando la priorità alle materie d'indirizzo. Sono stati utilizzati video tutorial (youtube), documenti. Per la valutazione verranno utilizzati le griglie di valutazione stabilite dai dipartimenti.</p>

Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA

Docente: FRANCO COLLODET

<b>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</b>	<p>Sono state raggiunte competenze sull'identità umana , religiosa e spirituale. Capacità di sviluppare un senso critico personale ed un proprio progetto di vita.</p> <p>Analisi dei valori umani e cristiani come l'amore il rispetto e la solidarietà, la pace e la giustizia</p>
--	--

<b>PERCORSI TRASVERSALI/ DISCIPLINE COINVOLTE</b>	
<b>METODOLOGIE</b>	<b>Lezioni frontali</b> <b>Discussioni in classe</b> <b>Analisi di gruppo</b>
<b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b>	<b>La sabbia e le stelle, di Marco Tibaldi.</b> <b>Eroi della Fede di Umberto Galimberti</b> <b>La Bibbia di gerusalemme</b> <b>Il Profeta di Kahil Gibran</b> <b>Lettera al figlio di Rudyard Kipling</b> <b>Il Cammino di Santiago</b>

PROGRAMMA SVOLTO: vedi allegato

### **3.11 Prove effettuate durante l'anno in preparazione dell'esame di Stato: non effettuate**

## **4 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI**

### **4.1 Criteri di valutazione del Consiglio di Classe**

Nella valutazione degli studenti si è tenuto conto delle conoscenze, competenze, capacità, della partecipazione, dell'impegno e dello spirito cooperativo. Si è tenuto conto inoltre della progressione rispetto ai livelli di partenza di ciascun alunno. La valutazione finale fa riferimento ai criteri di valutazione stabiliti in sede di Collegio dei Docenti.

La valutazione periodica si è basata sul conseguimento sia degli obiettivi cognitivi sia di quelli trasversali.

#### **Obiettivi cognitivi:**

##### **CONOSCENZE**

- esprimersi in modo chiaro e corretto utilizzando la terminologia specifica di ogni disciplina;

- conoscere i contenuti fondamentali del programma svolto nelle varie discipline;
- comprendere il testo e cogliere i concetti più importanti;
- redigere e interpretare documenti;
- cogliere i collegamenti fra i vari argomenti e le varie discipline;
- valutare la congruenza tra i risultati ottenuti e le informazioni ricevute;
- saper lavorare in modo autonomo e saper rielaborare in modo personale i contenuti affrontati;

#### **CAPACITA' /COMPETENZE**

- saper ascoltare per meglio applicare le proprie capacità di analisi e di sintesi;
- applicare correttamente ed adeguatamente le proprie conoscenze;
- saper cogliere i collegamenti di carattere pluridisciplinare tra i vari argomenti trattati;
- valutare il proprio percorso di apprendimento, i processi ed i risultati, sia in itinere che alla fine di tutto il percorso formativo.

#### **Obiettivi trasversali:**

- essere in grado di adattarsi a situazioni differenti, anche nuove, con flessibilità;
- saper riconoscere e rispettare le diversità socio-culturali;
- sapersi integrare nelle attività di gruppo;
- saper adottare strategie specifiche per migliorare l'apprendimento;
- saper utilizzare i diversi linguaggi tecnici;
- essere in grado di consultare fonti di informazione per organizzare in modo autonomo l'attività di studio e di ricerca;
- essere in grado di mantenere gli impegni assunti in attività e situazioni di studio e lavorative.

Il Consiglio di classe ha inoltre stabilito gli obiettivi minimi.

Acquisire i contenuti essenziali delle singole discipline anche se in modo non approfondito.

- Effettuare i principali collegamenti all'interno della disciplina e con altre discipline dietro opportuna guida.
- Acquisire le competenze essenziali nelle discipline professionalizzanti.

I periodi di apprendimento mediante esperienze di PCTO fanno parte integrante dei percorsi formativi personalizzati volti alla realizzazione del profilo educativo, culturale e professionale del corso di studi e degli obiettivi generali e specifici di apprendimento stabiliti a livello nazionale e regionale ai sensi dell'art. 4, co. 2, del D.Lgs n. 77 del 15 aprile 2005, essi, inoltre, sono oggetto di verifica e valutazione da parte dell'istituzione scolastica ai sensi dall'art 6 dello stesso decreto legislativo.

La valutazione del PCTO è parte integrante della valutazione finale dello studente ed incide sul livello dei risultati di apprendimento conseguiti nell'arco del corso di studi.

In particolare,

- contribuisce alla valutazione del credito scolastico,
- costituisce un elemento significativo per la formulazione del giudizio di ammissione all'Esame di Stato.

#### **4.2 Valutazione DDI**

In accordo a quanto previsto dal piano Scuola per la Didattica Digitale Integrata (delibera del Collegio docenti del 6/10/2020), la funzione docimologica è attribuita ai docenti, con riferimento ai criteri approvati

dal Collegio dei docenti e inseriti nel Piano Triennale dell'Offerta formativa. In modalità DDI, la valutazione dovrà coniugare gli aspetti sommativi con quelli formativi, volti, questi ultimi, a tener conto della qualità dei processi attivati, della disponibilità ad apprendere, a lavorare in gruppo, dell'autonomia, della responsabilità personale e sociale e del processo di autovalutazione.

La valutazione degli apprendimenti realizzati con la DDI dalle studentesse e dagli studenti con bisogni educativi speciali è condotta sulla base dei criteri e degli strumenti definiti e concordati nei Piani didattici personalizzati e nei Piani educativi individualizzati.

#### 4.3 Valutazione degli alunni in apprendistato :NON PRESENTI

La valutazione dell'esperienza di apprendistato è congiunta a quella delle discipline coinvolte, secondo quanto previsto nel Dossier Individuale e nel Libretto formativo. Il Tutor aziendale prepara il documento di rendicontazione (allegato) delle attività svolte dall'apprendista in termini di competenze agite e in riferimento agli indicatori individuati dal Consiglio di Classe.

#### 4.4 Griglia di valutazione del profitto

VOTO	CONOSCENZE	CAPACITÀ /COMPETENZE
3	Conoscenze nulle o quasi nulle	Non sa applicare neanche se guidato le conoscenze minime ha difficoltà a cogliere i concetti fondanti la disciplina
4	Conoscenze frammentarie, confuse, o travisate	Commette gravi errori anche nell'eseguire gli esercizi più semplici; le competenze comunicative risultano confuse e stentate
5	Conoscenze superficiali e parziali	Applica le conoscenze se guidato e rivela incertezze nella sfera della comunicazione
6	Conosce in modo essenziale e aderente al testo i contenuti proposti; l'apprendimento rivela la presenza di elementi ripetitivi e mnemonici	Sa applicare le conoscenze acquisite in modo sostanzialmente adeguato ma con imprecisioni e non del tutto in autonomia rivelando incertezze nelle abilità minime della disciplina
7	Conoscenze ordinate pertinenti	Applica le conoscenze acquisite in modo corretto e autonomo con adeguata abilità espositiva Usa il linguaggio disciplinare
8	Conoscenze ordinate e complete in cui si evidenzia l'integrazione tra lo studio personale e l'apprendimento in classe	Applica le conoscenze in modo articolato e autonomo, operando collegamenti significativi; ha capacità di analisi e sintesi e sicurezza nelle abilità espositive utilizzando il linguaggio disciplinare
9	Conoscenze complete e approfondite anche autonomamente	Ha notevoli capacità di rielaborazione personale e critica; sa applicare in modo organico le conoscenze acquisite che vengono espresse utilizzando un appropriato linguaggio tecnico specifico della disciplina
10	Ha conoscenze complete e approfondite autonomamente.	Sa applicare in modo organico, personale e critico le conoscenze acquisite e formula giudizi sostenuti da

Interiorizzazione completa del percorso curricolare	argomentazioni adeguate. Manifesta elevate capacità di analisi e sintesi . Ha capacità comunicative eccellenti.
---	---

#### 4.5 Criteri di attribuzione del voto di condotta

INDICATORI	VOTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto degli altri, del regolamento di istituto e delle strutture e degli spazi dell'Istituto</li> <li>• Frequenza regolare delle lezioni</li> <li>• Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche</li> <li>• Interesse e partecipazione propositiva alle lezioni ed alle attività della scuola</li> <li>• Equilibrio nei rapporti interpersonali</li> <li>• Ruolo positivo e collaborazione nel gruppo classe</li> </ul>	<b>10/9</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto degli altri, del regolamento di istituto e delle strutture e degli spazi dell'Istituto talvolta parziale</li> <li>• Alcune assenze, ritardi e/o uscite anticipate a volte non giustificati nei tempi dovuti</li> <li>• Discreto svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>• Discreta attenzione e partecipazione alle attività scolastiche</li> </ul>	<b>8</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Episodi limitati di mancato rispetto del regolamento scolastico per i quali lo studente presenta un numero rilevante di rapporti disciplinari sul registro di classe</li> <li>• Ricorrenti assenze, ritardi e/o uscite anticipate non sempre motivate e giustificate</li> <li>• Saltuario svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>• Partecipazione discontinua all'attività didattica</li> </ul>	<b>7</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gravi episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico, anche soggetti a sanzioni disciplinari per i quali lo studente ha conseguito uno o più provvedimenti disciplinari di allontanamento temporaneo dalle lezioni inferiori a 15 giorni</li> <li>• Frequenti assenze non giustificate nei tempi dovuti e numerosi ritardi e/o uscite anticipate</li> <li>• Mancato svolgimento dei compiti assegnati</li> <li>• Scarsa partecipazione alle lezioni e disturbo dell'attività didattica</li> <li>• Rapporti problematici con i docenti e/o i compagni e/o il personale della scuola</li> <li>• Mancato rispetto dell'integrità delle strutture e degli spazi comuni</li> </ul>	<b>6</b>
<p><b>Devono ricorrere entrambe le condizioni di cui ai successivi punti a. e b.:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A) Reiterati gravi episodi di mancato rispetto del regolamento scolastico che hanno dato luogo ad almeno una sanzione disciplinare consistente nell'allontanamento temporaneo dalle lezioni superiore a 15 giorni</li> <li>• B) Successivamente alla irrogazione delle sanzioni di natura educativa e riparatoria di cui al punto a. precedente lo studente non ha dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento nel suo percorso di crescita e di maturazione</li> </ul>	<b>5</b>

#### 4.6 Criteri per l'attribuzione del Credito

##### ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO e FORMATIVO:

Ai sensi dell'art. 15 del D.lgs. 62/2017 in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso fino ad un massimo, per il corrente anno scolastico, di sessanta punti su cento.

Il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni è il seguente:

- 18 punti per il terzo anno
- 20 per il quarto anno
- 22 per il quinto anno.

Premesso che la valutazione del comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il Consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno in base alla media dei voti conseguiti e, come stabilito dal Collegio dei docenti, l'oscillazione all'interno della banda viene così determinata:

- attribuzione del valore più alto della banda, se la parte decimale della media è maggiore o uguale a 0,5
- attribuzione del valore più basso della banda, se la parte decimale della media è minore di 0,5

Gli eventuali percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) previsti dal D.lgs 15 aprile 2005 n. 77 concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quello del comportamento, contribuendo quindi alla definizione del credito scolastico.

I crediti scolastici sono comprensivi anche dei crediti formativi acquisiti al di fuori della scuola, purché siano coerenti con le finalità educative della scuola, con l'indirizzo e il livello degli studi; siano debitamente certificate e definite in quanto all'aspetto quantitativo (congruo impegno di tempo) e qualitativo (l'attestazione va corredata da una sintetica valutazione dell'esperienza e del ruolo svolto dall'allievo, ad opera di enti, imprese o studi professionali, in cui è stata realizzata). Allo scopo e secondo quanto stabilito dal Collegio, ciascuno studente può far valere certificazioni, esperienze di lavoro, esperienze di volontariato sociale/ambientale, corsi in ambito formativo/culturale, partecipazione ad attività di orientamento, attività di tutoraggio, partecipazione meritevole a concorsi. Alle suddette attività/esperienze, indipendentemente dal loro numero, si attribuisce 1 punto, sempre rimanendo all'interno della banda di oscillazione.

Le tabelle di seguito riportate definiscono la conversione del credito assegnato al III e IV anno e l'attribuzione del credito scolastico per la classe quinta, come previsto dall'OM n.54 03/03/2021.

TABELLA A - O.M. n.54 03/03/2021 - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito per la classe TERZA
$M = 6$	7 – 8	11 – 12
$6 < M \leq 7$	8 – 9	13 – 14
$7 < M \leq 8$	9 – 10	15 – 16
$8 < M \leq 9$	10 – 11	16 – 17
$9 < M \leq 10$	11 – 12	17 – 18



TABELLA B -O.M. n.54 03/03/2021 - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito per la classe QUARTA
$M < 6^*$	6 – 7	10 – 11
$M = 6$	8 – 9	12 – 13
$6 < M \leq 7$	9 – 10	14 – 15
$7 < M \leq 8$	10 – 11	16 – 17
$8 < M \leq 9$	11 – 12	18 – 19
$9 < M \leq 10$	12 - 13	19 – 20

\*per il solo as 2019-2020 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti

TABELLA C - O.M. n.54 03/03/2021- Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe QUINTA
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Le esperienze più significative compiute in ambito extrascolastico, con particolare attenzione a quelle che possono essere valorizzate nell'elaborato e durante lo svolgimento del colloquio, sono inserite dagli studenti nella piattaforma "*Curriculum dello studente*" nella terza sezione che compone il *Curriculum*.

Anche i candidati esterni procedono con la compilazione del *Curriculum* prima di sostenere l'esame preliminare.

La predisposizione e rilascio del *Curriculum dello studente* avvengono, a cura della segreteria scolastica, attraverso le operazioni di:

- *consolidamento pre-esame*, che ha la funzione di mettere a disposizione della commissione d'esame il *Curriculum* dello studente in tutte le parti già compilate, per la sua valorizzazione nel colloquio d'esame;
- *consolidamento post-esame*, che ha la funzione di mettere a disposizione degli studenti il *Curriculum* nella sua versione definitiva all'interno della piattaforma "*Curriculum dello studente*".

## **5 ATTIVITA' DI CONSOLIDAMENTO/APPROFONDIMENTO dopo il 15 Maggio**

Per quanto riguarda le attività specifiche delle singole discipline si rimanda ai piani di lavoro e ai programmi effettivamente svolti dai docenti inseriti nel presente documento come allegato.

Nel periodo tra il 15 maggio e la fine dell'anno scolastico, i docenti hanno consolidato ed approfondito i percorsi iniziati, hanno svolto attività di recupero sui contenuti disciplinari svolti in corso d'anno.

## **6 ALLEGATI**

- Allegato n. 1: Programmi delle singole discipline
- Allegato n. 2: Griglia di valutazione prova orale
- Allegato n. 3: documentazione alunno BES (se presente)
- Allegato n. 4: documentazione alunno DSA (se presente)
- Allegato n. 5 : relazione dei singoli docenti

Il presente Documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti del Consiglio di Classe.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE: Nome e Cognome	DISCIPLINA
Prof. MORODO DANILO Coordinatore	SCIENZA DEI MATERIALI DENTALI E LABORATORIO
Prof. SOPRANZI SABRINA Segretario	LINGUA INGLESE
Prof. MANONI CLAUDIA	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E STORIA
Prof. FAKHARIAN AGHDAS	MATEMATICA
Prof. RINALDI LUCIANA	GNATOLOGIA
Prof. CALIFANO BONAVENTURA ( SOSTITUISCE GIOVITI LAURA )	ESERC. LABORATORIO ODONTOTECNICO
Prof. MAGGIORI PIERDUILIO	COMPRESENZA SCIENZE DEI MATERIALI DENTALI
Prof. STIPA MARIA	DIRITTO E LEGISLAZIONE SAN.
Prof. PIPITONE ANTONINO	SCIENZE MOTORIE
Prof. COLLODET FRANCO	RELIGIONE

ANCONA, 15 Maggio 2021

IL DIRIGENTE

Prof.ssa LAURA CASTELLANA



ALLEGATO 1



Istituto di Istruzione Superiore

**PODESTI  
CALZECCHI ONESTI**

---

Ancona - Chiaravalle

PROGRAMMI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ PODESTI – CALZECCHI ONESTI”

## ANCONA

DISCIPLINA : SCIENZE DEI MATERIALI DENTALI E LABORATORIO

CLASSE 5 sez. D

INDIRIZZO: SOCIO-SANITARIO – ARTICOLAZIONE ODONTOTECNICO A.S. 2020 – 2021

DOCENTE: PROF. DANILO MORODO COMPRESENZA PROF. PIERDUILIO MAGGIORI

### PROGRAMMA SVOLTO

I METALLI E LE LEGHE : - METALLURGIA CARATTERISTICHE DEI METALLI AD USO ODONTOIATRICO

- SOLIDIFICAZIONE E CRISTALLIZZAZIONE
- DIAGRAMMI DI STATO
- LE LEGHE METALLICHE

CLASSIFICAZIONE DELLE LEGHE DENTALI:

- LEGHE NOBILI: classificazione e composizione, proprietà meccaniche e fisico-chimiche e biologiche. Diagrammi di stato Au-Cu e trattamenti termici. Procedure di fusione e colata, difetti di fusione ritiro e compensazione
- LEGHE NON NOBILI : composizione e classificazione, proprietà fisico-chimiche , biologiche e meccaniche,. Procedure di fusione e di colata. Ritiro e compensazione
- LEGHE PER LAVORAZIONI PLASTICHE: Acciai e acciai inossidabili. Diagramma Fe – C (0 – 2% ). Fili in acciaio , oro, titanio , nichel-cromo

I MATERIALI DA RIVESTIMENTO:

- CLASSIFICAZIONE:
  - a legante gessoso
  - a legante fosfatico
  - a legante siliceo
- Per leghe d'oro - Per leghe ad alta temperatura di fusione
- Composizione, proprietà generali, espansione ( aria , termica ,

igroscopica ) compensazione

LA TECNICA DI FUSIONE “ A CERA PERSA “ : Modalità di fusione e colata. Porosità e difetti di fusione

OPERAZIONI DI RIFINITURA E LUCIDATURA DELLE FUSIONI:

- Decappaggio
- Sabbiatura
- Lucidatura elettrolitica
- Classificazione degli utensili di rifinitura (mole ,paste abrasive, punte di taglio e lucidatura
- Materiali abrasivi

LE RESINE SINTETICHE:

GENERALITA' SUI POLIMERI E LA POLIMERIZZAZIONE

- RESINE TERMOPLASTICHE
- RESINE TERMOINDURENTI
- AUTOPOLIMERIZZABILI
- FOTOPOLIMERIZZABILI
- TERMOPOLIMERIZZABILI

IL PMMA polimetilmetacrilato

IL PVC polivinilcloruro

IL POLISTIRENE

IL POLICARBONATO

I COPOLIMERI VINILACRILICI

Procedure di resinatura delle protesi mobili

LE RESINE COMPOSITE :

COMPOSIZIONE

FASE ORGANICA: BIS-GMA

FASE INTERMEDIA

RIEMPITIVI

UDMA

I SILANI

MACROFILLS E

## MICROFILLS

BIS MA

EGDMA

MMA

SMALL PARTICLES

IBRIDI

NANO - FILLED

## LE CERAMICHE : Generalità sui materiali ceramici , storia ed evoluzione

- . ceramiche feldspatiche
- . vetroceramiche : - leucitiche - al disilicato di litio
- . ossido – ceramiche : - a base di allumina - a base di zirconia
- . metalceramica e metal – free

Requisiti delle leghe , legame metallo – ceramica, caratteristiche delle struttura metalliche

## ZIRCONIA : origine e polimorfismo cristallino

- Ossidi di zirconio stabilizzati con ittrio
- Tenacizzazione per trasformazione di fase  
( transformation toughening )
- La resistenza a frattura e rottura
- La degradazione a bassa temperatura ( LTD )
- La zirconia monolitica e lo stress- circonferenziale ( Hoop-stress )

## TITANIO : origine e caratteristiche fisico-chimiche

- Strutture cristalline e forme allotropiche
- Il titanio CP ( commercialmente puro)
- Le leghe in titanio ( $\alpha$ ,  $\beta$ ,  $\alpha$  e  $\beta$  )
- Le leghe Ti-6Al-4V
- Caratteristiche delle leghe in titanio , vantaggi,svantaggi, e limiti tecnici nei processi di lavorazione
- L'elettroerosione
- Rivestimento tecnico in ceramica

- Il titanio in implantologia ( trattamenti superficiali e plasma spray, rivestimenti in idrossiapatite, sabbiatura

**CORROSIONE:**

- Corrosione chimica
- Corrosione elettrochimica
- Corrosione biochimica
- Potenziali di ossidazione
- Cella elettrolitica
- Importanza della corrosione dei materiali nella cavità orale :
  - . dovuta alla differente composizione dei materiali
  - . dovuta alla differente composizione dell'elettrolita
  - . dovuta alla differente sollecitazione dei materiali
- Conseguenze e raccomandazioni

**ANCONA 27-04-2021**

**Prof. DANILO MORODO**

**Compresenza**

**Prof . PIERDUILIO MAGGIORI**



# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE “ PODESTI – CALZECCHI ONESTI”

## ANCONA

DISCIPLINA : ESERCITAZIONE LABORATORIO ODONTOTECNICO CLASSE 5

sez. D

INDIRIZZO: SOCIO-SANITARIO – ARTICOLAZIONE ODONTOTECNICO A.S. 2020 – 2021

DOCENTE:PROF. BONAVENTURA CALIFANO

PROGRAMMA SVOLTO

<b>FUSIONI E SALDATURE IN ODONTOTECNICA</b>	
LA FUSIONE A CERA PERSA	
PREPARAZIONE DEL CILINDRO	Preparazione del modellato Perni di colata Messa in rivestimento
FUSIONE	Rivestimenti per fusioni Preriscaldamento del cilindro Tipi di fusione
LEGHE DENTALI	Classificazione delle leghe dentali Punto di fusione e intervallo di fusione
REALIZZAZIONE DI UN PERNO MONCONE INDIRETTO	
SALDATURE	Saldatura di fiamma

<b>RIVESTIMENTI ESTETICI IN COMPOSITO</b>	
STRATIFICAZIONE DEL DENTE NATURALE	
RIVESTIMENTI ESTETICI IN RESINA	Scelta del colore Trattamento della struttura di supporto Preparazione del metallo Rifinitura e lucidatura delle resine
STRATIFICAZIONE INVERSA	

<b>PROTESI SCHELETRATA</b>	
TIPI DI PROTESI PARZIALI MOBILI	
PROTESI SCHELETRATA	Preparazione del modellato Perni di colata Messa in rivestimento
STRUTTURA DEGLI SCHELETRATI	Connettore principale <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arcata superiore</li> <li>● Arcata inferiore</li> </ul> Connettori secondari Ganci <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ganci sopraequatoriali</li> <li>● Ganci sottoequatoriali</li> <li>● Scelta dei pilastri e del punto di applicazione Ritenzioni secondarie</li> <li>● Punto di modellazione delle ritenzioni secondarie</li> </ul>
ANALISI DEL MODELLO E PROGETTAZIONE	Asse di inserzione e sottosquadri
REALIZZAZIONE DI UNO SCHELETRATO	Scarico del modello Duplicazione del modello Modellazione Messa in rivestimento e fusione Rifinitura e lucidatura Applicazione dei valli di registrazione occlusale Montaggio dei denti e resinatura
TECNICA CAD CAM	
PROTESI COMBINATA	Attacchi Fresaggi <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di un fresaggio</li> </ul> Protesi combinata con attacchi extracoronali calcinabili <ul style="list-style-type: none"> <li>● Attacchi a coulisse</li> <li>● Attacchi a sfera</li> </ul>

<b>PLACCHE DIAGNOSTICHE E TERAPEUTICHE</b>	
BITE	
TIPI DI BITE	<p>Modalità di esecuzione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecnica sale e pepe</li> <li>• Altri sistemi di esecuzione</li> </ul> <p>Scopi funzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bite di Farrar</li> <li>• Placche diagnostiche e terapeutiche</li> <li>• Placche di svincolo</li> <li>• Placche di stabilizzazione</li> <li>• Placche attive</li> <li>• Bite per apnee e antirussamento</li> </ul>
REALIZZAZIONE DI UN BITE	<p>Preparazione del lavoro</p> <p>Resinatura</p> <p>Rifinitura e lucidatura</p>

<b>PROTESI TOTALE</b>	
ENDETULIA COMPLETA	<p>Principi di tenuta</p> <p>Fattori di stabilità</p> <p>Anatomia del paziente edentulo</p>
PREPARAZIONE DEL LAVORO	<p>Portaimpronte individuale</p> <p>Impronta dinamica</p> <p>Modello master</p> <p>Valli di registrazione oclusale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registrazioni extraorali</li> <li>• Registrazioni intraorali</li> </ul> <p>Montaggio dei modelli in articolatore</p> <p>Analisi dei rapporti oclusali e tracciatura dei modelli</p> <p>Regolazione dell'articolatore</p>
MONTAGGIO DEI DENTI ARTIFICIALI	Tecniche di montaggio

RESINATURA DELLA PROTESI	Polimerizzazione in muffola
<b>PROTESI A SUPPORTO IMPLANTARE</b>	
IMPIANTI DENTALI	
CLASSIFICAZIONE DEGLI IMPIANTI DENTALI	
FIXTURE	<p>Dime chirurgiche</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Realizzazione di dima chirurgica/provvisorio</li> </ul> <p>Chirurgia implantare</p> <p>Impronte, transfer analoghi e modelli</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecnica snap-on</li> <li>● Tecnica pick-up</li> <li>● Sviluppo del modello</li> </ul> <p>CAD</p>
ABUTMENT	<p>Tipi di abutment</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Abutment provvisori</li> <li>● Abutment fresabili in titanio</li> <li>● Parellizzazione dei pilastri</li> <li>● Abutment UCLA</li> <li>● Abutment calcinabili</li> </ul>
PROTESI FISSA	<p>Protesi cementata</p> <p>Protesi avvitata</p> <p>Ponti e arcate su impianti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arcata su impianti disparalleli</li> <li>● Protesi Toronto in metallo e resina</li> </ul>
OVERDENTURE SU IMPIANTI	<p>Ancoraggio diretto agli impianti</p> <p>Ancoraggio su barra fissata agli impianti</p>

# **PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE MOTORIE**

**Prof. Pipitone Antonino**

**a.s. 2020/2021**

**Classe 5° d**

**-Potenziamento fisiologico.**

**-Coordinazione neuro-muscolare con particolare riguardo alla mobilitazione del tratto scapolo-omerale e coxo-femorale.**

**-Coordinazione oculo-manuale.**

**-Miglioramento della funzione cardio-respiratoria con esercizi di educazione respiratoria finalizzati al potenziamento del diaframma tramite la corsa di resistenza.**

**-Fondamentali della pallavolo: battuta, bagher, palleggio e arbitraggio.**

**-Fondamentali della pallacanestro: tiro, passaggio, palleggio e posizioni in campo.**

**-Fondamentali del calcio e del calcetto: tiro, passaggi.**

**-Atletica leggera: corsa di resistenza, velocità, salti.**

**-Lezioni teoriche:**

**-alimentazione e corpo umano.**

**-Traumi muscolari e traumi articolari.**

**-I paramorfismi.**

**-Il doping.**

**L'INSEGNANTE**

**Antonino Pipitone**

ISTITUTO PODESTI-CALZECCHI ONESTI Ancona

Classe 5 D a.s. 2020-2021

Programma svolto di matematica

Definizione di funzione reale ad una variabile reale.

Definizione di dominio e codominio di una funzione.

Determinare il dominio delle funzioni algebriche.

Studio del segno ed intersezioni con gli assi cartesiani.

Concetto di limite e calcolo dei limiti che presentano forme d'indecisione del tipo  $\infty-\infty$ ,  $0/0$  e  $\infty/\infty$ .

Studio del comportamento di una funzione agli estremi del dominio.

Ricerca asintoti: asintoto verticale, asintoto orizzontale ed asintoto obliquo.

Definizione di funzione continua in un punto. Le varie specie di discontinuità.

Saper leggere i grafici di semplici funzioni.

Significato analitico e geometrico della derivata di una funzione.

La derivata delle funzioni fondamentali e teoremi sulle regole di derivazione.

Trovare i minimi e massimi relativi e gli intervalli di crescita e decrescenza di una funzione algebrica.

Ancona 12/05/2021

F.to Prof.ssa Aghdas Fakharian

# PROGRAMMA DI GNATOLOGIA

A.S. 2020-2021

## CLASSE V D

### **MODULO 1: Masticazione e deglutizione**

Masticazione bilaterale e unilaterale. Afferramento del cibo con i denti anteriori. Movimento a goccia. Funzione dei tessuti molli e della saliva. Fasi della deglutizione. Importanza clinica della deglutizione.

### **MODULO N°2: Principi generali di gnatologia e biomeccanica protesica**

Definizione di gnatologia. Gnatologia funzionale e neuromuscolare. DATO: Disclusione, Allineamento Tridimensionale, Occlusione. Bilanciamento bilaterale in protesi mobile totale. Funzione ed estetica. Requisiti protesici generali.

### **MODULO N°3: Biomeccanica della protesi fissa**

Definizione e descrizione della protesi fissa Valutazione dei pilastri e progettazione della protesi. Preparazione dei pilastri. Classificazione delle protesi fisse. Corone singole complete: corone fuse, corona veneer, corona in metallo ceramica, corona a giacca in ceramica. Corone parziali: tipologie, classificazione di Black, tipi di intarsi. I ponti: ponte fisso tradizionale, ponte rimovibile, ponte telescopico, ponte di Maryland, ponte circolare, ponte "a bandiera". Biomeccanica delle protesi a ponte. Perni moncone, Richmond e cappette radicolari.

### **MODULO N°4: Biomeccanica della protesi mobile totale**

Caratteristiche generali della protesi mobile. Principi di tenuta. Esami extraorali e intraorali. Stabilità protesica. Requisiti delle impronte in protesi totale mobile. Importanza della zona neutra. Principi generali per l'esecuzione del montaggio dei denti artificiali.

### **MODULO N°5: Biomeccanica della protesi parziale**

Scarico delle forze nella protesi semifisiologica. Edentulismi parziali: classificazione di Kennedy e modifiche di Applegate. Tipi di protesi parziali: con ganci, scheletrate, combinate. Funzione di ganci, attacchi, fresaggi. Attacchi rigidi, semirigidi e ammortizzati. Scelta del tipo di ancoraggio.

### **MODULO N°6: Biomeccanica della protesi a supporto implantare**

Gli impianti dentali. Biocompatibilità e osteointegrazione. Differenze biomeccaniche tra denti naturali e impianti. Carico degli impianti. Scelta dei siti implantari. Trasmissione dei carichi. Tipi di protesi a supporto implantare. Alloggiamento passivo.

### **MODULO N°7: Patologia orale generale**

Patologie del parodonto. Atrofia dei mascellari. Patologie dell'ATM. Alterazioni funzionali: problemi dell'ATM.

Gli alunni

Prof. Luciana Rinaldi

## ANNO SCOLASTICO 2020 - 2021

### PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

#### CLASSE 5D - ODONTOTECNICI

JOB APPLICATION	looking for a job CV and cover letter interview volunteering Steve Jobs University admission interview	SMILE pag 203-204 SMILE Pag 205-7 SMILE pag209-211 INVALSI pag 88 pag 71 pag 44
CLIL CITIZENSHIP UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS	2021 New Year's message A.Guterres short story on United Nations Declaration of Human right Booklet 30 articles: researches, comments and examples	Youtube photocopy booklet on web students' work
CLIL CITIZENSHIP RIGHT TO VOTE	The vote in UK the suffragettes The vote in Italy	photocopy photocopy student's work
CLIL CITIZENSHIP RIGHT TO EDUCATION	Malala - life and work Speech at UN 2019 meeting	students' work Youtube
CLIL CITIZENSHIP IMMIGRATION	How to get a green card in the USA The problem of immigration in the USA	INVALSI pag 18 INVALSI pag 98
CLIL CITIZENSHIP ENVIRONMENT AND SUSTAINABILITY	Greta Thumberg life and work Friday for the Future Speech at UN Climate changes The trip on the Beagle - Darwin Living green Fukushima sustanABILITY 9 Rs	students work  Youtube INVALSI pag 28 INVALSI pag 48 INVALSI pag 54 INVALSI pag 67 photocopies
TECHNICAL ENGLISH	Teeth and Mouth Impression materials skull surface of the tooth evolution of dental ceramics dental alloys skull: bones and muscle protheses	SMILE pag 20-25 SMILE pag 28-38 SMILE pag 42-43 SMILE pag 46 SMILE pag 134 135 SMILE pag 144 SMILE pag 42,56 pag 52..
REVISION OF SOME	Tenses, comparative /	



GRAMMAR RULES	superlative, passive sentences, conditionals	
INVALSI preparation to test	Alcune delle letture e ascolti sono state scelte per l'argomento trattato e sono parte degli argomenti sopra elencati	INVALSI pagg 8, 9, 12, 16, 18, 21, 24, 28, 33, 39, 44, 47, 48, 54, 58, 67, 71, 74, 88, 98...

Ancona, 15 maggio 2021 prof.sa Sabrina Sopranzi

## MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico 2020-2021

Classe V sez. D

Programma svolto

Percorso storico filosofico/teologico

1. L'etica della vita tra fede e fiducia nel rispetto del prossimo.
2. I limiti dell'Uomo nel dono di sé agli altri.
3. La pace nella relazione con le altre religioni. Gerusalemme come palcoscenico di un modello di territorio dove convivono le tre religioni monoteiste.
4. Progettare la propria vita e la Dottrina Sociale della Chiesa. Un percorso articolato tra opportunità e consapevolezza.
5. Il dialogo Ecumenico e l'escatologia Cristiana, un cammino condiviso nella preghiera e nel pellegrinaggio.

Il docente

Franco Collodet

## **PROGRAMMA 5D a.s. 2020/21**

**DOCENTE: M. STIPA**

### **UD2: IMPRENDITORE E LE SUE CLASSIFICAZIONI**

- Definizione d'imprenditore
- Imprenditore agricolo (coltivazione fondo, silvicoltura, allevamento di animali, attività agricole per connessione)
- Il piccolo imprenditore
- L'impresa familiare
- L'imprenditore commerciale

### **UD3: L'IMPRESA ARTIGIANA**

- La definizione di impresa artigiana
- L'impresa odontotecnica

### **UD4: LE SOCIETA'**

- Il contratto di società
- I tipi di società: le società di persone e le società di capitali
- La società semplice
- La società in nome collettivo
- La società per azione

### **UD5: IL CONTRATTO**

- Nozione di contratto
- Elementi essenziali
- L'invalidità: nullità e annullabilità

### **UD8: LA NORMATIVA SUI TRATTAMENTI DEI DATI PERSONALI**

- Privacy e diritto alla tutela dei dati personali
- Privacy come diritto inviolabile
- Il codice della privacy
- I soggetti che effettuano il trattamento
- Le modalità di trattamento
- I diritti dell'interessato

- Il trattamento dei dati in ambito sanitario
- Il ruolo del Garante
- La tutela dell'interessato e le sanzioni

#### **UD9: LA CERTIFICAZIONE DEI MANUFATTI IN CAMPO**

**ODONTOTECNICO** • certificazione dei manufatti in campo odontotecnico

**PROGRAMMA INCROCIATO STORIA-LETTERATURA**

**A.S. 2020-2021**

**CLASSE 5D indirizzo odontotecnico**

<b>STORIA</b>	<b>LETTERATURA</b>
<p><b>LA STORIA CONTEMPORANEA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La periodizzazione secondo la storiografia tradizionale</li><li>● “Il secolo breve” di Hobsbawm</li><li>● La periodizzazione secondo Giovanni De Luna</li><li>● Le definizioni del Novecento in base agli indicatori:<ul style="list-style-type: none"><li>- INDICATORE ECONOMICO: il novecento come il secolo delle ciminiere e del fordismo</li><li>- INDICATORE POLITICO: il novecento come secolo delle guerre e delle rivoluzioni</li><li>- INDICATORE IDEOLOGICO: il novecento come secolo dei totalitarismi, dei fascismi e dei regimi dittatoriali</li><li>- INDICATORI POLITICO E IDEOLOGICO: il novecento come secolo degli eccessi: la bomba atomica, la morte come progetto, i lager</li><li>- INDICATORI POLITICO, IDEOLOGICO, ECONOMICO: il novecento come il secolo delle masse</li></ul></li></ul>	
<p><b>I NUCLEI FONDANTI DEL “SECOLO BREVE” E I LORO RISVOLTI NEL ‘900</b></p> <p><b>Dalla seconda rivoluzione industriale all’era della globalizzazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La seconda rivoluzione industriale</li><li>● Dal modello T al fordismo</li><li>● Il proletariato e le forme di lotta</li><li>● La mentalità borghese</li><li>● La crisi del 1929</li><li>● Il “miracolo economico”</li></ul> <p><b>FINESTRA SULLA LETTERATURA:</b></p> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Contro l’industrializzazione<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Viaggio al termine della notte</i>, Céline</li></ul></li><li>● A favore dell’industrializzazione<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>La mia vita, la mia opera</i>, Ford</li></ul></li><li>● L’economia dopo la crisi petrolifera</li><li>● La globalizzazione</li></ul>	<p><b>L’EVOLUZIONE DEL ROMANZO TRA ‘800 E ‘900</b></p> <p><b>LA LETTERATURA COME FOTOGRAFIA DELLA REALTA’</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Il positivismo</li><li>● Il romanzo naturalista</li><li>● Il romanzo verista</li></ul> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Prefazione</i>, tratto da <i>Germine</i> Lacerteux, di E. e J de Goncourt</li><li>- <i>Prefazione ai Malavoglia</i>, di G. Verga</li><li>- <i>La famiglia Malavoglia</i>, cap. I dei Malavoglia</li><li>- <i>L’addio</i>, cap. XV dei Malavoglia</li><li>- <i>La morte di Gesualdo</i>, cap. V, parte IV in <i>Mastro don Gesualdo</i>, di G. Verga.</li></ul> <p><b>LA LETTERATURA COME FOTOGRAFIA DEL MONDO INTERIORE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La fase di transizione: il romanzo decadente</li></ul> <p><b>TESTI</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di Oscar Wilde</li> <li>- <i>Il piacere</i> di G. D'Annunzio <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>L'attesa</i></li> <li>▪ <i>Il ritratto di Andrea Sperelli</i></li> </ul> </li> <li>● Il romanzo psicologico: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Svevo</u> e la figura dell'inetto</li> </ul> </li> </ul> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Preambolo</i>, tratto da <i>La coscienza di Zeno</i></li> <li>▪ <i>Il fumo</i>, tratto da <i>La coscienza di Zeno</i></li> <li>▪ <i>Il finale</i>, tratto da <i>La coscienza di Zeno</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Pirandello</u> e la frantumazione della personalità</li> </ul> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Prima premessa e seconda premessa</i>, tratto da <i>Il fu Mattia Pascal</i></li> <li>▪ <i>Cambio treno</i>, tratto da <i>Il fu Mattia Pascal</i></li> <li>▪ <i>Tutto comincia da un naso</i>, tratto da <i>Uno nessuno centomila</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Moravia</u> e la figura dell'indifferente</li> </ul> <p><b>LA CRISI DEL POSITIVISMO: LA POESIA DECADENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il Decadentismo e i poeti maledetti</li> </ul> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C. Boudelaire, <i>L' Albatro</i></li> <li>- C. Boudelaire, <i>Spleen</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il simbolismo di Pascoli</li> </ul> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Digitale purpurea</i> tratto da <i>I primi poemetti</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il panismo e il sensismo in D'Annunzio</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La pioggia nel pineto</i>, tratto da <i>Alcyone</i></li> </ul>
<p><b>Dal colonialismo di fine '800 alla decolonizzazione del '900</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Differenze tra colonialismo imperialista e colonialismo tradizionale</li> <li>● Le cause del colonialismo secondo John Hobson</li> <li>● Le cause del colonialismo secondo R. Cameron</li> <li>● Gli ingredienti del colonialismo imperialista: <ul style="list-style-type: none"> <li>- IL NAZIONALISMO</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>LA LETTERATURA COLONIALE: i due opposti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rudyard Kipling, <i>Kim</i> e la missione civilizzatrice dell'occidente</li> <li>● Joseph Conrad, <i>Cuore di tenebra</i> e la condanna del colonialismo</li> </ul> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il viaggio lungo il fiume Congo</i>, tratto da Joseph Conrad, <i>Cuore di tenebra</i></li> </ul>

- IL RAZZISMO
- L'IRRAZIONALISMO

### FINESTRA SULLA LETTERATURA:

#### TESTI

- Imperialismo e "missione civilizzatrice": G. Pascoli *La grande proletaria si è mossa*
- il superomismo dannunziano
- *Considerazioni di un impolitico*, T. Mann
- La colonizzazione dell'Africa e dell'Asia: differenze e analogie
- Le colonie e i movimenti indipendentisti dopo la prima guerra mondiale:
  - Colonie e nazionalismo
  - La politica coloniale inglese
  - La politica coloniale francese
- Il processo di decolonizzazione dagli anni Quaranta agli anni Ottanta:
  - Le due vie per l'indipendenza
  - URSS, USA, ONU contro la colonizzazione
  - La decolonizzazione del Medio Oriente
  - La decolonizzazione dell'Asia
  - La decolonizzazione dell'Africa

### IL NOVECENTO COME SECOLO DELLE GUERRE

#### La prima guerra mondiale

- La Grande guerra come filo rosso della storia
- La periodizzazione
- Le caratteristiche della Grande guerra:
  - ☐ Guerra totale
  - ☐ Guerra di posizione e di difesa
  - ☐ Guerra tecnologica
- Le cause: Hobsbawm: *L'età degli imperi* e il legame tra economia e politica
  - Cause politiche
  - Cause economiche
  - Cause militari
  - Cause culturali
  - La causa occasionale e lo scoppio della guerra
- Il dibattito tra neutralisti e interventisti in Italia

### FINESTRA SULLA LETTERATURA:

#### TESTI

- *Il Discorso della siepe* di G. D'Annunzio

### LA LETTERATURA E LA GUERRA

#### Letteratura e prima guerra mondiale

#### TESTI

- La grande guerra come guerra totale:
  - *San Maritino del Carso* di G. Ungaretti
  - *Sono una creatura* di G. Ungaretti
  - *Il mio tempo* di W. Klemm
- La grande guerra come guerra di posizione e di difesa:
  - *Veglia* di G. Ungaretti
  - *Viatico* di C. Rebora
  - *Niente di nuovo sul fronte occidentale* di Remarque
- La grande guerra tra nevrosi e follia:
  - *Viaggio al termine della notte* di L. G. Céline
- La percezione della guerra da parte degli intellettuali:
  - *Alcova d'acciaio* di F. Marinetti
  - *Esame di coscienza di un letterato* di R. Serra
  - *Manifesto di Kienthal*

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il <i>Manifesto futurista</i> di F.T. Marinetti</li> <li>● Le fasi della guerra</li> <li>● Nevrosi e follia: conseguenze della guerra industrializzata: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Terra di nessuno</i> di E.J. Leed</li> <li>- <i>L'officina della guerra</i> di A. Gibelli</li> </ul> </li> <li>● I trattati di pace e il primo dopoguerra</li> </ul> <p><b>La guerra civile spagnola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'anticamera della Seconda Guerra mondiale</li> </ul> <p><b>FINESTRA SULL'ARTE:</b></p> <p><b>ANALISI DIPINTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Guernica</i>, di P. Picasso</li> <li>● Le cause e le conseguenze</li> </ul> <p><b>La seconda guerra mondiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le cause</li> <li>● Il ruolo di Hitler e di Mussolini</li> <li>● Dalla guerra lampo alla guerra d'usura</li> <li>● Il ruolo della Resistenza e le interpretazioni di: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pavone</li> <li>- Bobbio</li> <li>- Viroli</li> <li>- Panza</li> </ul> </li> <li>● La Conferenza di Yalta</li> </ul> <p><b>FINESTRA SUL PRESENTE:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La guerra in Croazia</li> <li>● La guerra in Bosnia Erzegovina</li> <li>● La guerra nel Cosovo</li> </ul> <p><b>La guerra fredda</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La periodizzazione</li> <li>● Il concetto di guerra fredda</li> <li>● I momenti di crisi</li> <li>● La distensione</li> <li>● Il ruolo di Kennedy e di papa Giovanni XXIII</li> </ul> <p><b>La guerra nel Vietnam</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il ruolo degli USA</li> </ul>	<p><b>Letteratura e seconda guerra mondiale</b></p> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- G. Ungaretti, <i>Non gridate più</i>, tratto da <i>Il dolore</i></li> <li>- S. Quasimo, <i>Alle fronde dei salici</i></li> <li>- M. Mazzantini, <i>Lo stupro</i>, tratto da <i>Venuto al mondo</i></li> <li>● Letteratura e Resistenza: il Neorealismo <ul style="list-style-type: none"> <li>- B. Fenoglio, <i>Il partigiano Johnny</i></li> </ul> </li> </ul>
<p><b>IL NOVECENTO COME SECOLO DELLE RIVOLUZIONI</b></p> <p><b>La rivoluzione russa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● I presupposti della Russia zarista</li> <li>● Le tre rivoluzioni</li> <li>● L'interpretazione di N.V. Riasanovsky, <i>Storia della Russia dalle origini ai giorni nostri</i></li> <li>● La nascita dell'URSS <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il comunismo di guerra</li> <li>- Il decreto di requisizione del grano</li> <li>- La NEP</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>DALLE AVANGUARDIE STORICHE ALLE NEOAVANGUARDIE</b></p> <p><b>Le avanguardie storiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Gli aspetti rivoluzionari delle avanguardie storiche</li> <li>● Caratteri del Cubismo</li> <li>● Il Futurismo</li> </ul> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Primo Manifesto del Futurismo</i> di Marinetti e altri</li> </ul>



<p><b>Il biennio rosso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La Comintern</li> <li>● Il Biennio rosso in Italia</li> <li>● Interpretazione di G. Sabbatini, <i>La crisi dello stato liberale</i></li> <li>● La nascita del partito comunista italiano</li> </ul> <p><b>La rivoluzione a Cuba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il ruolo di Castro e Che Guevara</li> </ul> <p><b>La rivoluzione in Cile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il ruolo di Allende</li> </ul> <p><b>Le rivoluzioni culturali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La rivoluzione nella Cina di Mao Zedong</li> <li>● Le contestazioni del Sessantotto</li> <li>● La rivoluzione femminile degli anni Settanta e Ottanta</li> <li>●</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Manifesto tecnico della letteratura futurista</i> di Marinetti e altri</li> <li>● Il Surrealismo</li> </ul> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Manifesto del Surrealismo</i> di A. Breton</li> <li>- <i>La casa dell'incesto</i> di A. Nin</li> <li>- <i>La voce</i> di A. Nin</li> </ul> <p><b>Le neoavanguardie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Caratteristiche</li> <li>● Il gruppo 63</li> </ul> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- E. Sanguineti, <i>Il mio stile è non avere stile</i></li> </ul>
<p><b>IL NOVECENTO COME SECOLO DEI TOTALITARISMI E DELLE DEMOCRAZIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il concetto di totalitarismo</li> <li>● Le caratteristiche dei totalitarismi moderni</li> <li>● Il Nazismo</li> <li>● Il Fascismo</li> <li>● Il Comunismo</li> <li>● Differenze tra Nazismo e Fascismo</li> <li>● La nascita della Repubblica in Italia</li> </ul>	<p><b>LETTERATURA, TOTALITARISMI E DEMOCRAZIE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i></li> </ul> <p><b>TESTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La condizione dei deportati</i> da P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i></li> <li>- <i>Il canto di Ulisse</i> P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i></li> <li>- <i>Verso la libertà</i> P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i></li> </ul>
<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La democrazia partecipativa secondo Maritain</li> </ul> <p><b>TESTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Democrazia e cristianesimo</i>, di Maritain</li> </ul>	

ANCONA, 15 MAGGIO 2021

CLAUDIA MANONI

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

